زايد وراشد يهنئيان البحسن الث بسنكزى ارتضاء عرش المملكة المضرب

في اليوم الثاني من المهرجان الختام مكتوم يشبهد سبباق الهجن الصباحي في نبد الشب



• درهم واحد



AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, FEBRUARY 28, 1990 (NO. 5720)

في اطار تدعيم التضامن العربي وتوحيد المواقف

المباحثات تتناول تعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة والقضايا المشتركة

الحظر مستمرعلى مدينة رفح ومخيمها اعدام عميلين وجرح ١٣ فلطينيا في غَزة الاحتسلال بمدد اغسلاق الجامعيات في الضفة الغربية

۲٤ صفحة

اللوافق ٢٨ قبراير • ١٩٩٩م السنة الحادية والعشرون (العند • ٧٧٠)



المجلس الوطني الاتحادي ابوظبى والامارات الشمالية تعيد ترشيح الأعضاء الم

على صالح: لا أحد يستطيع أن يقف أمام تيار الوحدة

بريزيدانت (رئيس) من ذهب وريرية يسوار الساعة بريزيدات المنوع من الذهب الخالم عار 1/ فيراطال اساعة روكس داي - ديت المنوع يتوا عام المارية المناسبة المارية المناسبة المناسبة والكمار تقريباً ولائم متناسبة بريزيدات من المساسبة عالمان المساسبة عالمان المناسبة عالما

عون يمدد انذاره بوقف الـوساطـة.. و ٢٠٠ ألف نسمة ينـزحون من المنـاطق الشرقيـة

تقلبات حادة للأسهم في بورصة طوكيو

الدولار يستفيد من ضعف الين



اسعار النفط الخام

دي كويلار: حكومة أورتيجا تستحق الثناء

«الكونترا»: لن نلقى السلاح قبل تحقيق أهدافنا

موسكو: انتخابات نبكاراجوا عالامة على النسوية السلمنا



إيدان أى قرار هامم للطعة الشرعية

وميليشيا العمالاء فجنوب لبنان

وسطتصاعد أجواء التوتر في شرق بيروت









ONAL BANK OF DUB

الميزانيــة العموميــة في ٣١ ديس

	<u>ئىــــىن</u>	ق المساه	المطلبوبات وحقو				المسوج سودات	۳۱ دیسمبر ۱۹۸۹	سنة المنتهية في	حساب الارباح والخسائر لل
۱۹۸۸ برهم (بالآلاف)	(-32,0°) 	ايضاح		۱۹۸۸ درهم (بالآلاف)	۱۹۸۹ درهــم (بالآلاف)	ايضاح		۱۹۸۸ درهــم (بالآلاف)	ساح المهم برهمم (بالألاف)	ايفاند (بعد التحويلات الى
14,411	37,1E)	٤	قروض طویلة الاجل ودائم العملاء وحسابات اخری	1,77.214	1,704,116	٨	نقد في الصندوق وارصدة لدى المصرف المركزي	3A3cP1Fc1 2V7c - 31c1	1,910,0197 1,077A,01	يوردان الاحتياطي الداخلي) مصروفات الفوائد
745,747 1743,777	117.4.4		ودائع وارصدة دائنة للمصارف	7,047,444	T.199.914	١.	ودائع وارصدة مدينة لدى المصارف استثم ارات	۱۱۰ر۲۷۹	۰۲۷ ۲۲۱	صافي ايرادات الفوائد
788:V-V	PLEAN V		مطلوبات اخرى ارباح مقترح توزيعها نقدا	1,7-0,07V 77,-17	1.747.127	111	قروض وتسليفات بعد تنزيل المخصصات موجــودات ثابتــــة	۲۰۸ر۳۶	11,704	ایرادات آخری
143 241	14,VN1,EVA		مجموع المطلوبات	711,713	TT1TA		موجـــودات اخــرى	711,3.0	. ۱۰۰۰ر۷۵۵	ايرادات العمليات
A71,775	A11.2/54		رأس المال المدفوع					.17 _C VA PA7 _C 17	۳ مەمر۸۳ ۲۹مرم۲	مصاریف اداریة وعمومیة مخصصات ومصروفات اخری
£4.,44£	er-nee	٦	احتياطي قانوني			_		797,717	27V,712	أرباح السنة
1,A, YY,7A7	r>11+	٧	احتياطي عام ارباح مدورة							حساب التفصيص
7,174,774	T.Tte,eva		مجموع حقوق المساهمين					۱۷۱ر۷۲ ۱۷۷ر۲۹۲	**************************************	ارباح مدورة من السنة السابقة ارباح السنة الحالية
,,*	ET NV. 33		مجموع المطلوبات وحقوق الساهمين	77,17-,87-	TT, AV, 171		مجموع الموجودات	709 ₃	0VY)777	تحويلات من الاحتياطي الداخلي
			حسابات نظامية والتزاهات اخرى				حسابات نظامية والتزامات اخرى			الارباح القابلة للتخصيص التخصيصات المقترحة :
175,-21	FYLATA	- 1	اعتمادات	175,-21	471,17A		اعتمادات	٠٠٠٠٠٠	V,	
£V,4AA	TAVATA T-ANYT		ضمانات وقبولات اخر <i>ی</i>	Y1.,E0A EV,9AA	YAY,A11		ضمأنات وقبولات	٧٠٧ر33٣	755JV•X	ارباح مقترح توزیعها نقدا بنسبة ٤٠٪) (۱۹۸۸ - ٤٠٪)
EYNEAV	MAL		e se may a la l				اخرى	۷۰۷ر۱۱۷	011JV+Y	
			7 .011 -121 .01 .3 1	£ \$4,£AV	V.S.Y.A.T.			VY,\\\\	77,170	ارباح مدورة للسنة القادمة

تشكل الايضاحات من ١ الى ١١ المرفقة جزءا من هذه البيانات المالية .

تشكل الأيضاحات من ١ الى ١١ المرفقة جزءا من هذه البيانات المالية. معالي محمد سعيد الللا

ــان علــي العويــس " (ناثب الرئيس) (الرئيس)

ىرھىم (بالآلاف)

1944

ىرىسى (بالآلاف)

1544

درمسم (بالآلاف)

A71,V74

ىرھىم (يالآلاف)

۰۰۰ر۰۰۰عر۱

٤٠٠,٠٠٠

۰۰۰ر۱۸۰۰۰

11444

درهـــم (بالآلاف)

۵۲۲ر۲۲

۹٤۸٫۰۹۳

(العضو المنتسب)

ي اف. مكنـــزي (المديــر العــام)

٣. المصاريف الادارية والعمومية

تتضمن المساريف الادارية والعمومية . مكافأت اعضاء مجلس الادارة

هبسات وتبرعسات

٤ قروض طويلسة الأجسل

قدمت لجنة تسديد القروض العقارية هذه القروض و ١٩٨١ لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة و تسدد هذه القروض خلال ١٥٠ سنة.

ه رأس الــــال

أسهم عادية قيمة السهم ١٠٠ درهم.

الاحتياطي القانوني

٧ الاحقياطي العام

٨ نقد في الصندوق وأرصا

شهادات ايدام يقائدة لدى المعرف المركزي.

المصبرف الركسزي

الرصيد في بناية السنة

الرصيد في نهاية السنة

نقد في الصندوق

أرصدة لدى المعرف الركزي

محول للسنة

		- 3.5			
. 61 . 5 . 611 0	at a trace		tale of bridge	0.00	

السياسات للحاسبية الهامنة

أ) العسرف المتساسبي

. تعد البيانات للالية وفقا لمبدأ التكلفة الفعلية.

ب) الاحتيساطيّ الداخساي

...... يتم بيان أرباح السنة بعد التصويـالات الى الا. وحشابات أخرى في الميزانية العمومية.

ج) الاستثم

يتم استعلاك الاستثمارات الدرجة في اسواق الاوراق المالية بصورة عامة فغرض الاحتفاظ بها حتى استمقاقها وتطهر باللكفة بهد اهراء التعديلات لاية علارة أو خصصيات جرى اطفاؤها سع اشد خصصص لاي اشغاخص قائم في قبيقاء أما الاستثمارات غير المدرجة في اسواق الاوراق المالية قتظهر بالتكافحة أو حسب تقديد الامارة لسموها أشعال لهنا أثل.

د) الاسته

تستهلك تكلفة النباني على مدى ٢٠ سنة. وتستهلك الموجودات الثابيّة الاخْرى في السنة التي يتم فيها الشراء فيما عبا الاراضي التي لا يعتسب لها استهلاك.

للات الأجنبية

يت تصويل للوجودات والمطاوبات بالعملات الاجنبية الى مواهم الاسارات العربيبة المتحدة بمشرسط ا. التحويل السائدة في تهاية السنة تؤخذ الارباع والمضائر الناتيجة عن عطابات التحويل الى حساب الا والمضمائر، وتؤخذ الارباع والفسائر الثانية عن علود تحويل أنهاة مسجلة بالعملة الاجنبية ومهرمة فيما بدرض وريانتم الى حساب الارباع والفسائر بالتناسيد مع شروط العقود.

و) مخصص للقروض والتسليفات المشكوك في تحصيلها.

. تزخذ مخصصات محددة للقروض والتسليفات للشكوك في تحصيلها. ببالإنسافية لنذلك هنباك مخصص ع لتغلية الخسائر، التي مع انها ليست مذكورة بالتعديد، الا آنها يمكن أن تحصل عن تسليفات يقدمها أي ينك

بقر احتساب القوائد الراجب فيضها ودفعها على أساس نسبة الفارة الزمنية مع الأخذ في الاعتبار البليخ التبقي ونسبة الفائدة الطبقة دويم احتساب لرسوم الاخرى الواجب فيضها أو دفعها عند استحطاقها، أصا القوائد المستحقة عن القروض الشكوك في تحصيلها فلا تعتسب شمن الإيرافات الاجعد فيضها .

ح) مُكَافِأَةً نَهاية الخدمة للموظفين

ب البنك مخصص كاف لتسديد أي النزام ناتج عن قانون العمل في الامارات العربية المتحدة.

سير ۱۹۸۹	ا دیسه	۳۱ ،	ة	المالي	_انـات	ول البي	ت حـــو	ضاحا
al . S. Care rs	1	1444	4	1545				1

ىرھىم (بالآلاف)

۰۰غو۱ ۱٫۵۰۰

1444

1444

אייניינו אדענודא

يبلغ الاحتياطي القانوني ٥٠٪ من رأس للال للصدر وهو الحد الاقصى للمبلغ المطلوب وفقا للسادة ٨٢ من القانون الاتحادي رقم ١٠/ ٨٠ . ان مذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

ىرھىم (يالآلاف)

ىرھىم (بالآلاف)

۰۰۰ر۱۵۰۰۰ر۱

٠٠٠ر٠٠٠

۰۰۰ر۲۰۰۰۰

۸۲۷ړ۲۹

۲۸۳ر ۹۰۰

۰۰۰٫۰۰۰

۱۱۴ر ۲۸۹ر ۱

۱۹۸۹ دد لدی برمـم (بالآلاف)

ىرھىم (بالآلاف)

۱۹۸۸ برهــم (بالألاف)	۱۹۸۹ درهــم (پالآلاف)	الله ودائع وأرصدة مدينة لدى المسارف
7376389.07	۳۰۶٬۷۷۷٬۳	ميالغ تحت الطلب وودائع تستحق خلال شهر واحد
۹۷۷ر۲۲۹ ر۱۲	17,777.779	ودائسم اخبــرى.
۲۲۳ر۲۳۳ر ۱۰	۲۳۵ر۲۳۵ر۲۱	
۱۹۸۸ درهــم (بالآلاف)	۱۹۸۹ برهسم (پالالف)	
173cAF0c7	7,190,000	مدرجة في أسواق الاوراق المالية
٢٤٦ر ٤	£JTE7	غسير مدرجــة في أســـواق الاوراق المافيــة _ بالتكلفــة
۷۷۷٫۷۷۷	7,144,411	

أن سعر السوق للاستشمارات ۲۰۰۰ر۲۲ ر۲۵۹ ر۳ دَرهم). مارات المعرجة في أسبواق الاوراق المباليية هيو ٢٠٠٠ و٢١٧ر٣ يرهم (١٩٨٨ .

۱۹۸۸ درهــم (بالآلاف)	۱۹۸۹ نرهــم (بالآلاف)	المراقع المرا
07JVET	۳۶۰۷۳	التكلفة
۷۷۷۷	14,147	الاستهلاك
۲۱۰۱۲	77,77	صا ن القيمة النفترية

تقرير مراقبي الحسابات الى مساهمي بنك دبي الوطني المحدود سويس ... لقد فعمنا البيانات اللهة لبنك دبي الوطني المحدود البينة عل الصفحات من ٧ ال ١٣ والتي اعدت وفقا للاسس البينة في الايضاح رقم (٢) للطابقة للاصول التعاسبية للتعاوف عليها دولياً. لقد شعل فعصنا أجراء الاختبارات اللازمة للسجلات العاسبية وغيرها من أجراءات المراقبة الاخرى التي اعتبرناها ضرورية. وقد حصلنا على كافة المعلومات والايضاحات التي طلبناهـا لاداء

وكما فو مبين في الايضاح ٢ (ب) فقد تم بيان ارباح السنة بعد التحويلات الى الاحتياطي الداخلي الذي ادرج ضعن ودائع العملاء وحسابات أخرى.

الذي الرج مسى ودس مصدم وسيد مسيد. عدا ما ورد اعلامه في راينا أن البيانات المالية تعبر بصورة صحيحة وعادلة عن المركز المسالي للبنك في ٢١ ديسمبر ١٩٨٩ وعن نتائج اعماله للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، في رأينا أيضا أن البينك يحتفظ بسجلات محاسبية منتظمة وإن البيانات المالية منتقة مع ما وارد في تلك السجلات.

ارنست وونسي دبي في ۲۱ يناير ۱۹۹۰

في اجتماع ممثلي البرنامج الإنمائي بدول التعاون الخليجي

الامارات تؤكد أهمية دورالامم المتحدة ومؤسساتها وبرامجها في إزالة معوقات التنمية وضاصة في دول العالم الشالث

سلطات الاحتالال توسع المستوطنات لاستيعاب المهاجرين اليهود السوفييت!

برلمان موسكو يوافق على استحداث منصب رئاسة الجمهورية مظاهرات في صوفيا أمام مقر الصرب الشيوعي للمطالبة بالديمقراطية

مبارك يحذر بوش: المنطقة تتجه الى العنف «الليكود» يفقد أغلبيته ني «الكنيست» الاسرائيلي

«حزب العمل» يطالب برئاسة الحكومة الاسرائيلية بدلا من اسحق شهامير مصادر أمريكية تتوقع احراز تقدم في المسيرة السلمية خلال عشرة أيام

مانديسلا يصل الى زامبيسا في اول زيارة للخ

الكومنولث سيطلب وقف الكفاح المسلح

رحلة الى الهند

يرجى عدم اصطحاب الاطفال

رغم ان اسمنا المسجل قانونياً

بنك الإستشمار العربي (انفستكورب) ش. ه. ب. م.

فإن عملاننا ومساهمينا فضلوا الاشارة الينا باسم انفستكورب

ولذلك فقد غيرنا اسمنا الرسمي الي

و راب ش.م.ب.م.

البحرين، مبنى انفستكورب ص ب ١٤٠٠ للشامة البــــــحرين ، ماتف و ٢٢٠٠٠، للدن مبنى الفستكورب 10 بروك سيتريت أندن ، النجلترا ؛ هاتف : ١٦٠ - ١٢٩ (٠٠) تبويورك ٢٨٠ بارك اقتبو ، نبو بورك ، الو لايات المتحدة ، هاتف : ٩٩٤٧-٠ (٢١٢)



كي ... صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضر الشارقة بقصره صباح امس سعادة فيليكس فيدونوف السفير اا

رللنعيمي من أميروو لى عهد الكويت

حمد بن حامد يستقبل مدير وكالة ونيتد برس باوروبا وأفريقيا والشرق الاوسط

والمعلق السياسي بالتليف زيون السوفييتي

أجتماع بالخارجية

السرومى يرأس وفند الامارات لاجتماعات منظمة العمل العربية.. في القاهرة

بمشاركة الامارات

التوقيع على بروتوكول التلوث البحرى





عيمى يستقبل نائب حاكم الفجيرة



خلفان الرومى يستقبل السفير الباكستاني

.. والسفير الدانماركي

مؤسسة الاصارات للاتعسالات:

تركيب ٦٥ الفخطهاتفي جديد خلال العام الحالى المساهمة في المشروع الدولى للالياف البصرية بين الشرق واوروبا

في تقرير لوزارة الصحة :

الامارات من بين افضل دول العالم في انخفاض معدل وفيات الاطفال الرضع

في اليوم العلمي الضامس لكلية العلوم بالجامعة:

نهيان يدعو الى التوسع فى فتسح تضوات جحيحة للتعليم والتحدر يج ويوكد على أهميت بنساء المتسدرة الذاتية لمواجهة التصديات التكنىولوجير

شراء مجموعات متنوعة من الكتب الكتبة راشد بن حميد للثقافة والعلوم •

زراعة ١٥٤ الف شتلة

نتائج أمتحانات زمالة الجراحين البريطانية:

٤٠٪ تببة نجاح الأطبئاء العاطيين بالامسارات

الدين تنت تر قيتهم.. رتبهم الب

مربيسية وعلى تسياره ربي حصل الفائز الاول في الشوط على رينج روفر كذلك بينما الفائز الاول من كل شوط من

ن رسد بن يطعت الساقة في ه طبيان ـ لصلحت ا الث الـ أ المسلحة السعود إلياس الدولة، الأقامس البقة المسلحة السعود السعود المسلحة الدولة السطحة المسلحة المسلح

تكريم مواليد ٣ مارس بمناسبة اسبوع المرور

لابتدائية مواليد ٣ مارس بمناسبة اسبوع غرور الخليجي السابع وقد وضعت بعض الاشتراطات لاختيار الاطفال من المدارس من المدارس نطقة الشارقة

اعُـلاق ٣ مطـاعم بـدبي لمخالفة القوانين الصحية

دبى _ مكتب «الاتحاد: اغلقت بلدية ى ٣ مطاعم ومقهى خلال الاسبوع التي لمخالفة القوائين الصحية بالامارة.

للشيخ حمدان بن محمد وط الثامن (تلل):

يدقيقة، الثقرة التبديخ - لسمو الشيخ - معاد الشيخ - معاد إن راقد الكتوب التلاق طرح - والشيخ - معاد التلاق طرح - الشيخ عبد بن مكوم بن واقد الكتوب السود السود المنظلة بن زايد ألم المساور المنظلة بن زايد ألم المنظلة بن زايد ألم المنظلة بن زايد ألم المنظلة بن زايد ألم المنظلة المنظمة المنظ

سعو سعيع معدد بن راقد الكترية التقديم التقديم

ن بن محمد آل نهيسان، المسادس المسيد فرج على بن حموده المسيد فرج على بن حموده بن مفعونه، الثامن نقران - للسيد ن مهمول الخييل، القامع السريع -نصر بـالنفيرة الخييل، العاشر المعارفيرة الخييل، العاشر

الشيد علمي بدانقيج الفيش المتالد المتعارف المتع



تحجيل الأطفال الذين لا يحملون بطاقات تطعي وتجربة الكثف الطبى لطلاب الأول الأبتداني بأبوقبي

وي محمد عبد الكريم:

وي محمد عبد الكريم:

وي محمد عبد الكريم:

وي مسؤل الصحة الدرسية في منافل الدولة في اجتماع ماس، برناسة الدكتور
عبد المنافل معند المنافل الدرسية والمنافل المسئة البرائية والمحمة المنرسية

وي منافل المنافل على المنافل المسئة الدرسية ويتم وي المنافل المنافل معند الدرسية وي المنافل من طبقة عبد وبدو بطالف الدكتور عبد الفقائل محمد
عبد الفقور من الدراني الباعة المستج الإلياق المسئة الدرسية ويتراز المسئة المنافل المنافل المنافل على المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل على المنافل المنافل على المنافل المنا

يقية التغليق في شهر سبتمبر القاتم في يقد التقاتم في سقة التقديق أن سل حالات الاعاقة وتسميا بالمستوات المستوات المستوات

. غداً.. افتتاح معرض الزهور الآول

سى دليسي دي مكتب «الاتحاد، تحدر والله سو الشيخ حدان بن راشد وزير المالية المساعة ورئيس بلدية دي تقيم البالدية المرض الاول للزفور سوق الراشية في المرض الاول وحد. الحاء ...

ينيان و الحجد بنكب تقتل الاطل للواحد للمنطقة وفي نقاق مرسمها على لدعاء الترات العربي الاصيل وتحدد رعاية معاني المنطقة المعاد ميل المحكم والمنطقة العربية رئيس دائرة البلدية ليمين المعربية الاصياحة ونقله بميسان للهمن المعربية الاصياحة ونقله بميسان المسابق المعربية الاصياحة ونقله بميسان ويجربي مساق القديسة و المساعة المنابقة على المعامة في المجمعة في المنابقة المنطقة المجمعة في المنابقة المنطقة المجمعة في المنابقة المنابقة

نتانج س

■ تحت رعلية الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي تلاكم رئيسة (الإحداد النسائي العام ويرسمة جمعية الإنجد النسائي العام ويرسمة تنتظ الليجة البريدية بالمبدئية بالمبدئية بالمبدئية بالمبدئية بالمبدئية بالمبدئية بالمبدئية المبدئية المبد

والاسكان في محاضىرة حول السياسة الاسكانية لىدولة الامبارات العربيـة

سيد يستخ الساق الذي المساق الذي المجادة على المساق الذي المجادة على المساق المحديلة على المساق المساق المحديلة على المساق المس

اق المجن المائي.. بند ال وقد جرى السباق على سبعة اشواط مسافة كل شـوط ثمانية اشراط مساقة كل ضحوة شائلية كاينيتران وقد حصل الفائز الأراد الدينسية وهي سوارة دينة وقط- الدينسية وهي سوارة دينة وقط- هاية حصل الفائز الأول فا كل من الشوايان الثاني والثالث على سوارة نيسان وحصل بلية الفائزين في يقيل للرادك والاضواط على جوائز نقدية قيمة.

تقييان اللسي سعيد متعي بن سالم ۱۰ مـ موافل السيد عبدالبردش الارتواني و الموجود بن ماهم ۱۰ مـ موافل السيد عبدالبردش الارتواني و الموجود بن محمي واطلا السيد عبدالبردش الارتواني السيد عبدالبرائي العلمي المستحد بن محمي العلمي السيد عبدالبرائي العلمي المستحد عبد المستحد بالمستحد المستحد ال

تحديد موعد الاه ف مسابقة التربية الاس

دبی ـ مکتب الاتصاد: تقر امتحانات تصفیات الاعادة نسابا الاسلامیة التی تجری ضمن الاشابات التی تجری ضمن

-وتقام المسابقة بمدرستي والامين للبنين.

الحصية طبعي. وتم تحديل مقر تحكيم ا لموسيقية ليكون في المركز يوم ٣ مارس لناطق دبي وعجمان، ويوم ٤ مارس والشرفية وأم القيوين.



القاهرة - الاتحاد: أكد الدكتون عبدالجيد الطرابلس وزير الاوقاف السورى في تصريحات خاصة ولا القاهرة - الاتحاد: أكد الدكتور عبدالجيد الطرابلس وزير الاوقاف السورى في تصريحات خاصة ولا المصرى لزيارة سوريا مشيرا الى أن الزيارة سلتم في شهر رمضان المبارك القلم. وبما على سؤال الملاتحات وديا على سؤال الملاتحات وديا على سؤال الملاتحات حول مع محادثات مبارك والرئيس اليوغسلاق:

<u> وغسلافيا تعارض توطين اليهسود</u> السـوفييــت في الاراضي الفلّس

العلاقات السورية المصرية تسير نحو الن

ياعتيزه ما نشاد للربية اللقية التي لم الإنحادات الدوية الثقائم لا يون الإنحادات الدوية الثقافة على ويرز الروقاف السورى عبدالبود الطاقية من من المراقبة المائة وينا المراقبة ال

نير يرى وكارتر يدعوان لوتف القتال في اريتريا مشروع اتفاقيت عربيت لحماية البصر الاحمسسر

واشنطن ـ وكالات الإنباء: دعا الرئيس الاسريكي جورج بـوش معشل الــدو المساعية الكبرى في العالم لحضور مؤت

احد ملاعب طهرآن، واتهمت الصحيفة «الحملة المعادية» باتها تهدف الى متضليل الراى العام لجمله يعتقد بان الجمهور الايراني لايؤيد الثورة

الإسرائيدية طالبة الله تضعي يقط المعسد بين الدول الماشة على البحر، عربية وافريقية يهدف مقاومة أي نطوا الجنبي يهدد امن البحر الاحمر، وعدم الدخول في مشاريع مشتركة مع الدول الاجنبية

غير رسم غير قابل للرد هداره (---) خمسطلة درهم عن أصق عامة غيرية الشوات الملتية . الصق عامة عامة عامة عامة عام عامة عامة علاله بنكية غير مشروطة مدارها ٥ ٪ أما نشاشه مشروطة مدارها ٥ ٪ أما نشاشه مشروطة مناصص مستقيل الحروض ولا تقبل الشمكات أو عامت مصدقة . ع المقابرية في صندوق المناقصات العامة الموجود امام مستمين القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة الناسعة باح يوم السبت الموافق 1/ ٣ / ١٩٩٠ م. المكان: . . التاريخ: ١٩٥٥ / ١٩٩٠ م. المكان: . . التاريخ: ١٩٥٥ / ١٩٩٠ م. المكان: . . التاريخ: ١٩٥٥ / ١٩٩٠ م. المكان:

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى.

تنزيلات الصفقات الكبرى

طقم سفرة ياباني من ٤٧ قطعة بقيمة ٧٧٠ درهما ، أحذية كلاركس للأطفال ابتداء من ٤٠ درهما •

صنادل كلاركس للسيدات ابتداء من ٥٢ درهما •

واحد فقط

العاب ناعمة بقيمة ١٠ دراهم ● العاب تعليمية (من المملكة المتحدة) بقيمة ٢٩ درهما ●

س ابوظب

طقم سفرة فرنسي من ٢٠ قطعة ابتداء من ١٠٠ درهم ٠

العاب معدنية قابلة للتحويل بقيمة ١٧ درهما •

كراسي هزازة للأطفال (أمريكية الصنع) بقيمة ٥٠ درهما .

واحدة فقط

والكثير من العروض المتازة الاخرى.

ساعات الدوام من السبت الى القعيس . ٦ على ١٧,٣٠ علي أ ٤,٣٠ على ٩ مساء اليام البعدة - ٩ على ١٢ طبراً - ٤,٣٠ على ١٩.٣٠ مساء



النووية فكوريا الجنوبية



للمرة الثانعة خلال فصل الشتاء الحالى عواصف عنيفة تضرب شمال غرب أوروبا مصرع العشرات واضرار جسيمة في الممتلكات

ماورات تنسانيية بمجلس الأمين ول النسزاع العسرانس - الأيسراني

البرديص ٣ ينقالي





علن عن اسعار الإصهم المحلية والعملات الإجنبية مدوالفضة والغوائد على الودائع ليوء ٢٧ / ٢ / ١٩٩٠ نير المينك ٤٣٨٨٧٧ (تقطة

اسعباد الانتسام العدسينة طبقيا ل: الشركة الولحنية للاستماروالأولق المالية

مركز الامارات التبسارى

NISCORP FIXA.

حمدانبنراش

المعارض والاسواق لعبت دورا بارزا في نقل التكنولوجيا لدول الخليج احمد بن سعيد المكت تتح معرض الربيع الدولى بدبي

دبي وجدي راقب: اكد سعو الشيخ حمدان بن راشد الثانية والصناعة أن للعارض والار لعبت دورا بارزا في تاسيس علاقات تـ لدولة الامارات مع بول العلم وساهمت في تقديم منتجلت جديدة وتكنولوجيا متقمة الى اسواق الخليج وتحويل بدي الى مركز تجاري دولي هام.





وزيسر الاقتصاد والتجسارة يشيد بمستسوى معروضيات الأس

الاحد القادم بابوظبي:

اهتماع اللهنة الاقتصادية المشتسركة بين الامارات وبلجيكا بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية وتنمية الاستثم

ترتيبيات لادخيال الحياسب الال في المؤسسة العامة للصناعة في ابـوظبى

يدات المؤسسة العامة المساعة و ابوتني باتخاذ كافة الترتيبات اللازمة المنافيذ مشروع ادخال الدخمي الان بالمؤسسة وبعض المساعة التابعة لها يناه على قرار مجلس الادارة الاخير بينا التصوص

١٩٨٤. الجنة في اجتماعها الوضع المستحث اللبتية في اجتماعها الوضع الاقتصادي بين اللبليين والعسلامات والمكانية وضع الفاقية لتجنب الزواجية الرساحة والمكانية وضع الفاقية حمايية وتنعية الاستخسارات والتعاون العلمي والمتحاون العالمي في مجال الناقي.

الجمعيسة العمومي المارات للتأمين، توافق على تعديل النظام الاساسي

غرفة ابوظبى تبحث مع وفد مقاطعة «كنت» البريطانيـة التصنيع ونقل التكنولوجيا

لتصنيع و نقل النكس قراد والتشاري و بقط التناس ماج رابط التقاوي مير التناس ماج رابط التقاوي مير التناس ماج رابط التناس ماج محري المناس ماج محري المناس ماج محري المناس ماج التناس من مراس ماج ماج رابط التناس من مراس ماج رابط التناس من مراس ماج رابط التناس من المناس و المناس المناس من مراس من المناس و المناس من المناس من المناس و المناس من المناس و المناس المناس من المناس المن سسعري متال نجتاعه اس مع معمة مصري عظامة تمن وسكس للنية برناسة بون جورت أن الحلجة التصنيع برناسة إلى الحلجة الإعمال وذلك بعد أن اسمع ويشكل إلى العطين السليقين أن انتشاه البني بد وقال معير عام الطرقة أن السوائي ربية الحلياسية في تحصيل مسلمي ربية المعالية المسلمين المسلمين مسلمي من واطعة التصديد ذلك ارتفاع القصير، الا واعدة التصديد ذلك ارتفاع القصير، الا واعدة التصديد الله المناع التصديد المسلمية لتحآ

ت واعلاة التصلير. وقد حضر الاجتماع مايث كونىر رتير التصارى الاول في السفارة للنيـة لدى الـبولة.

بدث ترتيبات استف غرفة الشارقة لم المنتحات الصناعية الماليزية

الشجاعات البلاولية الشرقة - الاتداء اجتما السيد سعيد عبيد الجروان مدير عام فرقة تحرام بماريم تقصل العدد الشهيدي في العواد. يحيث تقول تقديلات الاقتصادية بدير الامران ومغيزيا وإدارت الاقتصادية بدير المسافقة المنابق المران المنابقة المران المنابقة المنابقة

افتتساح مسعرض دائ

حرصا دالله ...

حرمي بعيد تندية حسراتها عني ...

بر الو منطقة الخليج ... وكار بيات بني ...

بلا يعدي العلاق الإخليج ...

بلا العلاقة الخليج ...

بلا المنطقة للا مناح السريارية ...

بلا المنطقة المن المناح ...

من المين الم الولية المنطقة المناطقة ...

من المين راحة ...

بلا المين راحة ...

من المين المين المين المناطقة ...

المناطقة ...

من المين راحة ...

المناطقة ...

المناطقة ...

المناطقة ...

المناطقة ...

من المين المين المناطقة ...

المناطة ...

المناطقة ...

المناطة ...

المناطقة ...

المناطة ...

المناطقة ...

المنا



زمية لاترب من 10 عامًا.
وحير عن شعن مندية بالقنجاح لكل
وحير عن شاخروا إلى الحدث التعيير وكان الشيخ
المحمد بن سعيد للكخروم رئيس دائيرة
الخيران النفي بدين ها افتحى المؤرس دائيرة
من بالمناس المنفي معدان
المناس المنفي معدان
المناس المنفية عن سعو الشيخ معدان
عدم من السخارة وقاضل الدول المنفخية
بالإمارات ويمشارية الكورة
بالإمارات ويمشارية الكورة
وتشويسوفاتها ويواشار ويمشار المنفخية
والمنافية المنفذة والسخية والميان المنفذة
والمنافية المنفذة والمباليا ودول الحرق،
وتشويسوفاتها ويواشأ والمنافية ولايا مترة إلى المنفذة
المنافية المنفذة والمباليا ودول الحرق،
المنافية المنفذة والمباليا ودول الحرق،
المنافية المنافية والمباليا ودول المرق، المنام
وتشوك ولايا مترة إلى المنافية المنافية

واعرب الشيخ احمد بن سعيد المكتوم ن اعجابه بالطلبح الدول المحرض ستوى المعرض ونسب المشركة داعيا ال بدة حجم المساحة المتحصمة المعرض يبع لولجهة الزيادة المتوقعة في عدد لقد الواشركة الراغية في المشركة وللم لقد الاجتماع والمعروضات وحضر جانيا لقد الاجتماع المعروضات وحضر جانيا



شكة الخليج الالكترونيات



e de Kuo

بل کینو جراها

رينر (وفت لخ اينر (وفت لخ



3

استطرادا لحديثنا بالاس عن حوادث الطرق، من حق المسؤلين عن طرق الحين حديي عديد الطرق، من حق المسؤلين عن طرق الحين حديث فيذا الطرق الذي يبلغ طوله اكثر من ١٥٠ كام من ١٥٠ كام كن أو السابق مسرات أو حرات في كل اتجاه كمن في السابق مسرحا لوقوع الكتير من الحصوات و مسقوط العديد من المضحابات الحواث و يسقوط العديد من المضحابات الطرق بالم الحيوية ويربط دي والامارات الشمالية بمدينة الدين حيث منارة العلم جامعة (ich) He cost Josh
(Jish Chas 1) II

الامارات وحيث مصنع الرجال كانة زائد الثاني المسكرية وسيئة الحق ميزا منتقس الامارات الترجيح وغيراء منتقس الامارات وحيركة السنج على هذا العلونية المسترحة والمستوالية والمسلم المارات واليم المسلم المارات واليم المسلم عن المارات واليم المسلم عن المارات والمسلمات المسوات المسلمات المسل

نسة الحوادث التي كان مسرحا لها، كما أنَّ الإيل التي كانت ليفنيا سبياً من استياً الحوادث في اللغي على هذا الطريق اختت ولم يحد يقطع الطريق بعد نشر الإسلال الملتة لوجودها على الطريق. فعريد من التوسعات والتحديدات على الشوارع والطرق والاسياناتان. التي تقييد جوادث كثيرة.

تلقت زاوية مبالهاتف، العديد من المكالمات الهاتفية تلقت زاوية مبالهاتفء العديد من المكانات الهاتفية من بعض سكان منطقة شعبية خلطة بالصفع بشكن فيها من أن الشوارح الفرعية داخل الشعبية بصاحة ماسة أل رصف حيث انها ترابية وبها العديد والكثر من الحفر والطبات التي تعرض حياة سكان المنطقة للخطر خاصة وأن هذه العدم فيه واضحة لانها مغاها بالمباهد هذا ألى جانب ابتماث روائح كريهة من هذه الحفر مما يعرض حياة السكان للخطر نتيجة استنشاق هذه الروائح الكرية. يعلم السكان من الجهات ذات الاختصاص سرعة إيجاد حل لبغده المشكان على المحافظة على حياة السكان.

دحداء في الضبط: مليضم أوله وهو مقتوح: جَعبه (وعاء السهام)، جَرُعان، عَنرة، فَرَقْل. مايسكر أوله وهو مفتوح: تَذكار، تُرِعال، تَجوال، حَساء ،عَنان السعاء

اصيلة الذهلي - بني ياس

وهذا مأثراه في العامية. وعدا صوراء في المصيد. والخطأ في العربية لم يكن حديثا بل ايضا في العصر الذي اتسمت فيه السلائق العربية عامة بالسلامة والالسنة بالفصاحة ونجيء هنا ببعض الاخطاء الشائعة والتي لاحظتها

ريص البون (السحب) مايفتع أوله وهو مضموم: مدينة جُدَّه، جلعة دموية، خفاش، صرصون

صُندوق، مُناخ. مايكسر اوله وهو مضموم: حُزمه، حليه منوع من النبات، زُيده، عُميان (جمع اعمى) فجل، قُلفل.

أخطاء شعائعة في لغتنا الحميلة النفة العربية احدى اللغة العربية احدى اللغة العربية احدى اللغة السلية الحية المغيون . وكما يتو ملائة براهم معروبي ألم تولد المؤلفة معروبية بدات أولا بالإلفاظة المغيرة ولم تظهر التراكيب الا في مواحل متاخرة واقتصوت الإلفاظة في التداية على المسوس والملوس فعيرت عن الافعال والحركات ووقت عند الإنساء المؤلفة المغيوبة عند أن وصل المجتمعة . ولم تسمّ أن التعيير عن الافعال والحبودات الا بعد أن وصل المجتمع الى مستوى ثقافة خاص على المعموم، ويتطور الإزمان وهذا مغيرة المؤلفة والمحسودة المؤلفة والمحسودة المؤلفة والمحسودة المؤلفة المنافقة والمجات . مما ادى ان تداخل الكلمات وتبديلها وهذا ملائزاه في العامية. هلمن حل لهذه المشكلة ؟ ندن مجسوعة من سكان شار

هذه الصفحة أن نشت ادسية أن النظة المنابة أن النظة المنابقة بنا النظة المنابقة بالقرب من المنابقة بالقرب من المنابقة بنائقة بنائقة بنائقة بنائقة المنابقة بنائقة المنابقة بنائقة المنابقة بالمنابقة بنائقة المنابقة بالمنابقة المنابقة المناب

هل من حالتهداه المتعلقة المنابعة المتعلقة المتحدد المتعلقة المتعل

السن يتحركون من جهة الى ا لركوب حافلات المدارس،

الإطقال الى المدارس.

لركوب حافلات الدارس.
مطلوب حل سريع لهذا المؤضوع
من خلال اقامة مطبات اصطناعية ان
وضع اشارات ضوئية متطعة تلفت
انتياء سائقي السيارات الى ضرورة
تشفيف السرعة لو توفير احد رجال
المرور في المنطقة المتاء فترة (هماب

على سيف الناصرى : نقوم بالصيانة بشكل مستمر.. ومطلوب تعاون الجمهور dilling

انفاق المشاة في مدينة العين احد المقامر الجمالية التي تزيد الدينة جمالا أوق جمالها وتسهم في السيلية حركة سم على الشوارع الرئيسية، الا انتي لاحقت مؤخرا وجود بعض الاتفاق في حالة لاتسر من حيث الكتابات الشوفة ي من السروح من المستقبل من المستقبل ال

> ألمت مدعه راى الناص بترهن المراس بترهن المراس بترهن المراسور عمل السيد عمل سيف المدين الا انتقال ما المدين والمدادن مع الدائرة في المصافلة على المال اللقابل نهيب بالراهنين والمسيدي التماون مع الدائرة أن الصفاط على المال العام وممتلكات الدائرة التي تسهم أن شدمتهم ولمساحتهم، ومن جهتنا نقوم بتنظيم حملات مستمرة من فرق الصيانة التابعة الدائرة تقوم بالكسف الصيانة التابعة الدائرة تقوم بالكسف الصيات النابعة الدائرة عليم بالصلحة الدورى على حالة الاتفاق وغيرها من المرافق التابعة لها واصلاح مايجب



طريق خورفكان ـدبا يحلجة آلي تخطيط الو. من خالل صفحة مرأى الناس، المحدد من موضوع في منتهى ولا المحدد على حياة مستخدمه على حياة مستخدمه على حياة مستخدمه على المحدد على المحد بحاجة الى تخطيط

احمد خميس الريخانى

مدير الاستراحات بشركة ابوظبي الوطنية للفنادق:

امعار الغرف في استراحة عين الغايضة أقبل بكثير من امعار الصاليهات توصيل الصدمات الماتفية قريبا لجميع الثاليهات ومرافق الاستراحة نحة دراي الناس، من السيد سامح احمد ابوالنور مدير الاستراحات بشركة ابوظبي الوطنية للفنادق

، برد اعدى: بالاشارة ال الملاحظات التي ابداها السيد خالد محمد على والتي نشرت بتاريخ ٢/١٢ (194 فائنا نود ان نرحت من خلال صحيفتكم القراء بجميع الالتراحات التي من شانها خدمة الوطن والمواطنين والتي تعود بالفائدة على الجميع وتساهم في تطوير وتشجيع السياحة الداخلية في الدولة. او الشاليهات قند درست دراس وتعقيبا على ما اشار اليه السيد خاك بخصوص تكاليف الاتمامة في شاليهات استراحة عين الفايضة فاننا

وجبه الاعطار وإن الشماليهات قد صمعت وفقات المحدث المستويات وزيدت بكافة وسائل الراحة والترفيه اما اسمعار القدرات في فندق الاستراحة فهى اقل بكثير من اسعار الشاليهات كما وإن الاسعار أن الفندق

یحتوی علی غرفتی نوم وصالة جلوس وغرفة طعام فان ایجاره ۱۰۰ درهم وهذه الاسعار تشمل الاقامة مع تقدیم وجبة الافطار وان الشمالیهات قد نوضع مايل: ان الاسعار السارية حاليا تختلف ان الاسعار السارية حاليا تختلف باختلاف حجم الشالية بحيث أن الشالية الذي يحتوى على غرفة نوم وصالة جلوس وغرضة طعام يكون ايجاره ٢٠٠ درهم اما الشالية الذي

و الشساليهات قد درست دراسه واقعية تمكس اهداف شركة ابوظبي الوطنية للفنادق بتقديم ارقى الخدمات ويأقل الاسعار تمضيا المحم سياسة الدولة واهتماها بذرى الدخل المحدود، وإن ادارة الاستراحة وفرت كافتيريا للشاليهات تعمل ليلا ونهارا على مدار الاربع والعشرين سناعة ويأقل وأنسب الاسعار وموقع الكافتيريا يؤمن كافة الطلبات للزوار دون الحاجة لترويد

الشاليهات بوسائل الطبخ حيث روعى ذلك لاسباب السلامة ونظافة المكان وراحة الزوار. ونؤكد بان الخدمات الهاتفية سيتم

ونؤكد يأن الغنمات الهاتلية سيتم قريبا توميلها لجميح الشاليهات ومراقق الاستراحة. أما بالنسبة لمسابئة الكيفات ونظام التعدّة الركزى فأن قسم المسابئة مستمر وماعل الزائر القطالا الاتحسا بموظفي الاستراحة لتثمين مايطاب. الاستراحة لتثمين مايطاب. الاستراحة لتثمين مايطاب. تطوير المرافق السياحية وتلال جميع تطوير المرافق السياحية وتلال جميع الاخطاء.

جامعة الامارات العربية المتحدة مكتب الأمين العام

أعبلان المناقصة رقم ١ /م/٠٠٩٩م الخاصة بتوريد سيارات الجامعة

١ ـ تدعو جامعة الإفارات العربية اللكمة سدينة العن السلام ١ - ددعو جامعه الاصراف العربية المستحدة الدين السيدة الموردين المتخصصين والراغيين في الاشتراك في المناقصة التقدم الى ادارة العقود والمشتريات بعدينة العن مصطحبين معهم صورة من رخصة البلدية واشتراك غرفة التجارة وضورة عقد الشراكة وذك خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول غلى وثائق المناقصة مقابل مبلغ وقدره ٧٠٥٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي) قابلة مبلغ وقدره ٧٠٥٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي) قابلة مبلغ وقدره ٧٥٠٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي) قابلة مبلغ وقدره ٧٥٠٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي) قابلة مبلغ وقدره ٧٥٠٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي) قابلة مبلغ وقدره ٧٠٥٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي) قابلة مبلغ وقدره ١٠٥٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي) قابلة مبلغ وقدره ١٠٥٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي) قابلة مبلغ وقدره ١٠٥٠٠ درهم (فقط الغان وخشمانة فرهم لا غلي المبلغ المب

سرد. ٢ _ يجب أن يكون المتناقص من مواطقي بولة الإمارات العربية المتحدة فردا كان أو شركة أو مؤسسة أو شركة البيسة أقار من رأس مال الشركة أو المؤسسة على أن يثبت ثلاث بعقد موثق. ٣ _ يصاحب العطاء كفالة مضرفية باللغة الغربية صادرة من الدولة العرام أن من الحمالة في الدولة قدرها أن من الحمالة قلمة العطاء المدالة المدالة المن المدالة العطاء المدالة المدالة

صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٦٧ معقر ادارة العقود والمشتريات بالجامعة بعدينة العن وهو للوعد المحدد لفتح شتست محمد المرزوقي

النقاءلله

دائرة الجيولوجي بشركة أبوظبى للعمليات البتوالية البرسية "أدكو"

تتقدم بخانص العناء والمواساة إ ف الزميل السبي

محدرمضان آيوب علطميراتوب لوقاة المغفورة ليؤ انسسيت

يةزوجت تغررالله الغقيرة بواسع جمته وأمه آلط وذوي الصبر والسلوان

مناقصة رقم (م) ٢١ / ٩٠ لاشغال بابوظبي المقاولين المصنفين بقفنات الاول

امارة ابوظبي

دانسرة الأشخال





تحددي والمستحدث والمستحدث المستحدث المستحدث المستحدث والمستحدث المستحدث الم

لهان

الأدباء والفنانون العرب في «قصر النجوم» أرقام غرف القصر التي يعترم دخولوا، دون أن يجوف مايياخلها، ومنا تحدث المفاجات.. ققد يعد الصيف نفسه في قول المحاكمة، أو عرفة المفاوس السحري أو غرفة يساط الربح أو غرفة الكريات غرفة المطبق، المسلسل حدوالي ساعة ونصف المسلسل حدوالي ساعة ونصف

ل لا يقوم عن ... القصيص الحرامــي أو دي، ولكنـه يعتمد عـل الكمبيوتر لاختبار سرعة السلسل، الذين

مستجري هل حلقه من حلقات المسلسل حوال ساعة ونصف المساعة، وسيدرض في مصر والبلاد العربية خلال سهرات شهر رمضان المبلود القادم. المسلسل حصر النجسوم، منتصر، ويقدمه منحت شابي ويخرجه مهدى القطاس. الصفحة التاسعة الأشار

• قفطان السلطان.

آراء المبدعين في واقع النقد العرب في الإمارات

ةلم تحظ بالنقد

يشب الإختلاف حول وجود أرحة ألفت الإنبي ق الانرات المسلحات الإنبية والعدد من السلحات الإنبية حول المسلحات الإنبية الأضرى، الإختالاف وجهة نظر المنحون واللقاء على المسلحات المتعاربة على المسلحية الأنطاعية على الإنطاعية على الإنطاعية على الإنطاعية على النها الحقوق على التعامل بحديث وصدى الأنطاعية على النها تتعامل بحديث وصدى الأنطاعية على النها والحوار لا ينتهى إنار المتكور الانتجاد إلى الإنراء الكم البطال الوالحوار لا ينتهى إطار المتحون على التعامل بدينة والمرابعة على التعامل المناز الكمّ الهائل الى ترجة يصعقب على النقط الهائل الم يصعفب على النقط بهائلات بمائلات بمائلات بمائلات بمائلات بمائلات بعضها وكبرة في الى قدادة في الى قدادة في الى قدادة في الله مائلات بعضها المائلات المائل

مسد، من هذه الأرضية تتبع استلة كثيرة حيل علاقية مسترى التتاج الأدبي بمستوى المقالات التقدية، وكذلك حجل شهوم المبدع للنقد وقد يختلف عن مقهوم الناقد للنقد. عدا التحقيق يحاول أن يقف على أراء

· (12)

أخفاد و

عسورةعر

بر شاويت

خبر لمنا

ند دونق

عدرة عز

ب العصا

ے.

عب إذ عل

يعنو

۔ زرنی

هذا المحقوق يصون من يست من المبدعين من شعراء وتأسين المبدعين من شعراء وتأسين ووراثين وكتاب حول ما يدعى بأزمة النقد الأدبي. وجدت ـ النقد الأدبي.

النقد التحليلي

المقدر التحليقي التامن التامن التامن عند التامن عند التامن التام

الغربية التقديم والتراكب الغربية المنطقة القديمة الغربية والغربية والغربية والغربية والغربية والغربية والغربية المنطقة العناصر التي المنطقة العناصر التي التراكب والمنطقة العناصر التي التراكب والمنطقة في تنظيم ما التي إلا المنطقة في تنظيم ما التي إلا المنطقة والمنطقة من المنطقة المناصر التي المنطقة ال

ابداعید دیجیت ناصر الطاهری طاهرة منتشرة فی النظامی المطلق فی مجال النقد تتجسد فی النظامی المطلق فی المطالق فی المطابق وهی برع من اتواع الصالیة

القنة وفي القناية يدعو المهدعين إلى نبط المساهية الفرطة تجاه نقد اعسالهم ويقول علم المخميع يتحدثون وانصت ال





المعايير النقدية والنق غبولون نظرية تقدية عربية، وكذلك حماية إقامة الموسوية الإعداد الموسوية الماسرة المعادد الموسوية الماسرة الموسوية القدية تشدي تشدن والخياس الانبية وليس من خارجها. الانبية وليس من خارجها. الانبية وليس من خارجها. الانبية وليس من خارجها. المسلمة الضمية في أن حقام المحتمد تحت المسلمة المسلمية إلى المبتدات المسلمة التجريبية إلى المبتدات المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة عنوا والمسلمة المسلمة ال

مواطئن الجمال

يريكه الاوراء المتحلايي.

والساحة القائدية للطية في نظر
ماليس تشدر والانتشار ومدا على في
مثلين الشدر والانتشار ومدا يؤدي
يذكل قائل إلى استبال النمايات اللائدية
القائل إلى استبال النمايات اللائدية
الكتابة على حساب الأنوات اللائدية
والجيد النقاق المضمية وبالثالثة للجاد،
الذي يعلى في منهج سياج عاصلة من
الذي يعلى في تغيل الإيقر جائدية، قلسه
على الغروج منه سائلة، من المدورة مد سبد تقدة أخرى بطرحها محمود مدنى حول مسترى النتاج الادبي بالتقد.. فيقول أن السلحة للطبة تماني مثل سلحات كثيرة على نطاق الومل المربي.. من شيوع الانتاج الادبي الصادي، أب الإقلام من ذلك أو الذي لا يجدي لا المتاثيب، من الذات أو الذي لا يجديلا الانتائيب، الاهل من ذلك أو الذي لا يقير إلا التقاوي. المناه التصد يفريد محسون بكتاب المناهات مستف خطأ تحت عنوا
تقد، ولان العادي – للنجي التقاوي
يجتب العادي فأن هذا النجع الانطباعي
من الاراء والتعليات يقلب على الصفحات
الثقافية المطبة.

وق (صن : حجكسن الكتب للمناسق بين الكتب شس الدين المناسق بين الكتب أولمان الجمال أن الله من ملية استكثمات الولمان الجمال التمن بقض النظرة من التابية المان المناسقة ا

الذين التصبيلي من خلال قرادات التشكير بشكل عام أن التقاد وهم بيارسون القد بشكل عام أن التقاد وهم بيارسون القد يتمين أنهم متقون لعمل إحدادي. يتمين التهم متقون لعمل إحدادي وأيس بتنسبع عدالي ويدانيا، قالوزاء قالوزاء قالوزاء قالوزاء القراد المنسيلي مي الم حالة في مقالت ميالة التيانيا، قبل أن التقد كما سبق الحديث، معلية استكشاء كما سبق الحديث، معلية استكشاء كما تعين الحديث، معلية استكشاء المستكشاء المستكشاء المستكشاء المستكشاء يتمين أن تمثيت القدن أن قال من التحديد لتقرية تقدية المناسء المستكشاء عنص الدين ماساء عربية أخرى مع تقارت في حجم الفسيلي ساحة الإطارات إلى حجم الفسيلي ساحة الإطارات في حجم المستولى المناس المستقيم الاي حجم الفسيلي ساحة الإطارات في حجم الفسيلي ساحة الإطارات في حجم المستولى المناس المستقدة المناس المستقدة المستهاس المستقدة المناس المستقدة المستهالية الإستار المستهالية المستهالية الإستار المستهالية المستهالية المستهالية المستهالية الإستار المستهالية المستهالية الإستار المستهالية المستهام المستهالية المستهالية المستهام المستهالية المستهالية المستهام المستهالية الم

الثقائية المباية ربوع، محمود مدني فيصلي الساحة يدها البوجية تتلجات ألية تجاران الدادي كليا إلى تصل أحياناً ألى التجارز والدهن, بكن الإن كالإنجار من التشويط المسحود، على الاستاجات لا تتجود من المسحود، على الاستاجات لا تتجود من والم تصط بالدراسة التقدية الواحدة، ولكن ولم تصط بالدراسة التقدية الواحدة، ولكن ولم تصط بالدراسة التقدية الواحدة، ولكن المبكنين الذين لا يذكرين الموحة.

اسطوانة ذهبية للثنائي المغربي فريد وعائشة

تحقيق:

انسور الخَطيب

ترى انه منيد وهادف، وكلمة في اذان نقادنا: لماذا تريدون تضييق الساحـة الإبداعية. مقاييس النشى

لابيب مصدن مستد مدني. له الأدبي مصدن مدني. له مقابلة عديدة للقدية مديدة للمستدرات الادبي يقديان هزارة هويدة اللس تتواد. منها أمانة شاملة المالية القانونية ويقدرية للقرية، ويقدرية القديمة، ويقدرية المتعدرة ويها القانونية ويقدرية المتعدرة وينا القانونية ويقولها ويلان القانونية ويقولها ويلان القانونية ويقولها والمراح الاقتراض، ويقولها وراسة يتبدئ إلى المتعدد والمالية في مربقة المجادة المتكاذبي.

رمعروب وسروب و وعادتها

ا تتصدر عربي في بارس، وعل
الساحة الفائد القائلية هذه
المرة، فقى استقاعة خاص القب
مؤمل الاعتبار القضال خصين
مؤسل المعتبار أقضال خصين
مؤسل الملائنات، حل اللثاني
المقرير الشبح مريد شوبال
ميشرة عد نجمة فرنسا الاول
منظرة عد المنظرة
منظرة عد المنظرة
منظرة منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة
منظرة مباشرة فانيسا د ميشرة يعد نجمه حرس فلنيسا باراداني والإضافة ألى الجائزة المعنوية. وهي كبيرة وضفعة بالتأكيد، قلد نال فريد وعلاشة جائزة جميلة وقيمة هي عمارة عن اسطوانة ذهبية مقافة ضمن نصفي كرة أحسان مقافة ضمن نصفي كرة

نهية مغلفه ضمن بصغي كرة توزيع الجوانز جرى في خلا كيس رصاء رئيس المكروبة الفرنسية ميشال روكال وابرز ما حدث فيه كان نموع النجمة برازادائيز التي انهمرت لحظة تسليمها الجائزة الأولى



الذي تعيشه أوجد عدا أيس بقيل من الشعراء ومنك من يكتب الكثير، والناقد الشعراء أولد أن يقوم بدراسة قصيدة والمدة قللة يحتاج أن الفوية لعدة عن المدة بإذا ما استثنياً القدم عجة من القيامة الأول أو ما استثنياً القدال الإنسامي أن نقد القيامة الأول أو ما السينية القدم يحد المؤلفية المساورة المناقبة المدعد في يحد المساورة عبارة عميم علياً المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة علياً من مناجعة المناقبة علياً من مناجعة المناقبة علياً من مناجعة المناقبة مناقبة لمنا أميم بأن مرافقة القدة مع القطأ وهذا غير مصيح بالطبح.

النقد والوقت

بالانزواء عِن الساعة، ويعتقد بأن هذا ليس عجزا فيهم ولكن الوضع الخلاق

الذي تعيشه أوجد عدداً ليس بقليل من

الشاعر كريم معتوق يتهم التقاد

وييرد كريم معتوق حكمه بيجود ازمة نقاد لأن للمايير والاسس لدراسة أي لون من اللوان الادب موجودة ومؤطره في نظريات وقواعد، ففي دراسة الشعر مناك عدة نظريات لدراسة الشعر القديم كانت المعترفة اللاحر الله عن الله عدة نظريات لدرامة أأشعر القديم كانت المباير له منها حسن التنظمي الأسبهال والقارة والتي تضي بعض القرء النظرة الصديلة فيها بعمي ودونة المؤشرة، أما بالنسبة المصر الحديث نظريات أبضاً مدودة ويمكن أن نطبقها على كل التصويم المودودة فيها يتفاق برحدة لا كل قصيدة. كما يرجع كريم معتوق أزمة النقاد الى

عدم التقرغ بسبب ارتباطهم بوظائف والدراسة النقدية تحتاج الى وقت طويل لا يتأتى للناقد. ويضيف: لو لم نكن القصيدة كالزفرة التي ينفثها الشاعر لما

كتب أحد في ظل زحمة الحياة والمعيشة التي يعيشها الأدباء.

سي يسيده الديد الله النهاية الا ترى أن هناك ويتساره لا يجدين الوقت لجمع قصائدهم في دييان. ويركز بعد ذلك على التقرغ لانه وسيلة التقريل الثقائل ويدونها ويطل قسوة الحياة بيقى القلد حبيس النظريات وأن يتم تطبيله عن نطاق يؤدي الى تطور الحركة الادبية.

مساعدة القارىء

الكاتبة سوسن. عبدالفتاح ترى أن وظيفة النقد تتمشل في تفسير الأعمال الأدبية وتحليلها لمساعدة القراء على فهمها وإدراك مراميها القربية والبعيدة، وهذه الوظيفة تدخل النقد في عملية خلاقة قد

تضيف الى العمل الأدبي قيماً جديدة ريما لا تخطر بدال المؤلف نفسه. والنقد في ذلك لا يسلب الأديب حريثة بل يدعيهم الى

الاستجابة لحاجات عصره وقيم مجتمعه بطريقة تلقائية، ولابد للأديب من

بيطريقة القائية، ولابد الدابي من بطريقة القائية، ولابد الدابي من الاستمام الدولية المتابع والتمام والمتابع المتابع والتمام والتمام المتابع والتمام المتابع ال

٢٠٠٠ تحفة عشمانية تعرض الآن ف متحف السلطان سليمان الاعظم عائده، هكذا استقبال نقد ورجالات باريس الثقافة المروض القبير لكنور السلطان العضاضي سليمان القانوني الذي افتتح في الرابع عشر من فيراير ۱۹۹۰، في متحف دالقصر القبيء البلريسي الشهي، ويستمر ثلاثة اشهر متواصلة حتى الرابع عشر من مليو القاهر،

الشهر مقواصلة على الرابع عشر من مل الشهر مقواصلة حلى نشا مدا الشحج الاسلامي الشهر السلامية الذي كان قد جعل الورود بالشمة خوال أربع عاماً من القرن المشمور الذي يعدل على المسلم المالية المسلمين المالية السلامية المالية المالية على المالية على المالية على المالية المالية على المالية الما

ياتي قلانا السلطان سليس في طالعية للمروضات بإلى قلانا المعرف الم المعرف الم فتح القسطنطينية فقح القسطنطينية معرض استغل مدارية معرض استغل سنين هذا ان يقتل معرض البيدا فلني التشكيل المستخدمة الفلني التشكيل المتحاربة على المتحاربة على المتحاربة المتح

وينده. يبيو خوريد المصغر إراة التسم اساطحة. 1920ء الخلال المسئل المسئل من ميو 1921ء دخل السطان موسل الى قلها ال حيث كليسة أيا - صوبال الي قلها ال المسئلينية التحا، ووسل الى قلها ال يتمع التكيسة بيا - صوبا بر بحويها ال يتمع التكيسة، بل ميت فساد وقريا بالبيت المارية من فساد والمضارة بيل المن عليا وإناه المسئل بدان أخير عاصد السطحة المسئلية بدان أخير عاصة السطحة المسئلية بدان أخير وانظور بالك صفحة من التاريخ للبدا المستخديد بالك صفحة من التاريخ للبدا المستخديد الله مستخديد الله المستخولة

جىيدە. السلطان القانونى

المسلطان القادوي بد عام 1941. كان سيدن القادوي بد عام 1941. كان يومون سيدن المسلطان سابع الأول بومون المسلطان سابع المسابع ال

القدام.

مع ذلك فإن عيد سليمان القانوني لم يحد للبقان والم يحد بدائل و البيطان القانوني لم المصلوع و الرابطان القانية، نشات، بامره، مشاطل بسع معيدة كانت سي والكافاتان، المره، الديات من ما مهابية اشاطة الى الرسم، الخديم للكوات والمعلق والمساطقة والمساطقة والمساطقة الى الرسم، الخديم المساطقة الى الرسم، الخديم المساطقة الى الرسم، الخديم المساطقة المساطقة

ياتى قفطان السلطان سليمان في طليعة المعروضات،

وس من مسيس بسوسه بعده المنظرة ألف من المؤسسة ألم المؤسسة وسلوعة المنظرة المنظ

الكبرى بيرتان القلامة في ويلام تلمان الشهي. الشهي الشهي. الشهي الشهي المحرف اللشي جعل اسم اسطنهوات مرحم الفتتح في نقص يوم افتتح معرض مسلمان القانون، أي في الرابع على من غيرابي غير أن معرض اسطنهوا مستن المنافقة الرابع على المستنفل المستنفلة الرابع على منافقة الرابع على من مايو.

دالعصر و . . . سادات. الغريق الاول بقيادة الفتان لحمد سيقده كتباب السيدة

الفريق الاول يقيادة الفنان لتحد ركي الدي مسؤله كتاب السيدة وسيقهم بدور الرئيس الساحة عن مصافح بدور الرئيس الساحات كما ومشاحة بيدور الرئيس الساحات كما ويشاحة لحد البضا القديم من الفرة تركيف مصحت في تترييخ من الفرة التي المتحد المتحدث في تترييخ بدائيس من المتحدث والمتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث بدائيس المتحدث من المتحدث المتحدث من المتحدث المتحدث من المتحدث المتحدث

وسبقوم بالبطولة فينه عند من النجوم العللين اما الكاتب صنائح مرسي فقد انتهى هو الاخر من وضع اللمسات الاخيرة لغيلمه مقطط وفتران الذي



السؤال الذي يتردد الان هـو موقف الرقابة على المستقات الفنية

لاننا اعتبنا الترفيه، والأغذ بقسها. في كافة مجالات الحياة. ولاننا عشقا الإصلام الورية كثيراً، وحلمنا كثيراً، قام بعد في حياتنا المنافئي، في حياتنا المنافئي، مكذا يدعو ال بنال النجيه والعرق. مكذا ميشال إلى عدما الحوار مع البحض، يمكن المنافئية المنافئ رجست ولتد النين، ثبي مالات بالمثلاء فولام اصفية من فصلي واقع الفولاق واصبحت المثلة سمالة الإساقي لذا فولتا بنجوم الوقاع الإساقي لذا فولتا عضا تطرح مع الاساقية في المثلاث عندا تطرح المساقية والمثلاث من هذا المساقية والمثلاث المؤلفة المؤلفة بواقد في المثلوث المؤلفة الإليان بها المضرية على الراحية فؤلفيات منا المضرية على المؤلفة الإليان منا المضرية عدا الإليان و الاستخداد والتراكب المستخدم المراكب والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخد التصريح، ينمل في الراس. امنة قاتلة، تفتك بالذاكرة، المشروع ، الى الجل غير مصوي ، المسلوع ، الداخل وحلة مساهد من الوقت لم يحدن بعد الآن المسلوع المالية ماليات المالية ال

على أبوالريش

جائزة اتصاد الكتاب العرب 0 اعلن اتحاد الكتاب العرب فوز الكاتين الدكتور إسراهيم الكيلاني ووليد اخلاص مناصقة بجائزة الاتحد التقديرية للعام 1949 تقيراً الكانتها التعديرية للعام ١٩٨١ فقديرا للخاطه الأبيسة في مسيرة الثقافة العربية. وهذه الجلازة تمنح للعرة الأولى إ تاريخ الاتحاد وسيتم تكريسها تقلي تمنح كل سنتين مرة بالتناوب م جائز الاتحاد التشجيعية. فإن عقله زائل

و قال الإمام الشافعي رفي الله
 عنه: لا تستشيروا أحداً لا يكون في

و قال غيداللك بن مروان: من كان الحرص شعاره.. كان البخل دثاره...

0 نظر الوايد يها في الرأة فأعيبه شكله فقال: أنا الملك الفتي وكانت جارية حباية عاضرة، فقالت: أنت نعم المتاع لو كلت تبقى.. غير أنه لإ يقاء اللانسان.. وكل من عليها فأن

* 0000 كـل من عليها فــان

سه دفية فان عقله زائل. المرصوالبضل بدراجح الابرش

حة العقل ومرضنا

إدا عانيت دا سيرحثيث قداك السيري طاب الرغ له تبيين الطيور مع إلواشي له يسعى القوى مع الضع

بين عمرين عندالعزير والحسن العصري كد مرين عدالتركيل السن السري اس باسطه الماية السن بن كار أن أسطى يد النا للا حاجاته اب ون كان مناوية الارتداد المحاجلة والها، لكن عليه بدري الاسلب اللم الرام يقول استجواري الدولة المحاسة الكرمان

ه این الحافظ و الختایی با ازع این انجام الذی بن تمثید عند ،اللام العزیزی فی شعر بانتیج وفری: علیه ایند الجماعة فی وصف قتل ابوالعلام واتما نظر للتنی

■ ابق (التعالات و (وقت الله عليه على الله منظ أولا: نقل إن رحلاً من طابع العلم بالغين رابع البيد على في الله منظ أولا: وأميد بدورة إنهاء فلاقل إنه حم فيضاء معروض الله الجمع بابيب أواج در العدد أن المنظر ويالة من أنها والله العدد المنظر الله الشام والمعدد المنظر والمنظر أنها المنظم المنظم الله المنظم المن

ه قال ابن منصورالاعالين حيثي بو السن الله إلى الدونية والنسل عنا برا اعلى الموادر بالليدر العجور ولدون و في فران الدورالا العدر سنة بقرارات الحدوالة على الشي عاد يست برا

العلاد نسخة بقل أن العد الله بل الشيء عارض التبدؤ على المدد على ا

2.34.3

الى بلحظ الفقين حيث بقول: اند : البدي نقل واستحيث كلياتي تمريف الفيناد باتي العلاء

ابو العلاء وإهتمامة بالكتب

ال الرين على ا

بن مشاهير الرجال في مطلع هذا القرن أناس تملكوا القمة السامقة في من مستمير سرچس ي مصنع هذا الفرن الناس تعدي الفقة الساطة في مجال الاصلاح والمرقة والآدب وحداهم حب الاطلاع والأجواء الحيطة يهم الى السفر والترحال فاكتسبوا بذلك خبرة ودراية جعلتهم على بصيرة بأحوال الأمة.

من الزمن ودارت مقالاته طول حياته على خدمة الاسلام والعرب فكان

واداب، أما مواقفة ورحلاته فهذا أمر يطول ولاسيعا في مجال السياسة والدفاع عن الحق. ولا أيينا عام 1741 في لبنان وتعلم في مدارسها واتقان العربية والفرنسية واطلع على أداب العرب وتاريخهم حتى غدا موسوعة في هذا الشأن أضافة ألى قوة البديية وحضور الأمن والقلم المطواع فتريحته القيامة التي إجادت في الصناحية بالنقر والشعر، بعن النفح تمانج من شعره تطبقاته على كتاب حاضر العالم الاسلامي، والليه مسادج من شعره الرصين لتعرف أي بيان يتفق على اسانه، واللهيمة وقلت في معراجهم الرصين المنافقة وقلت في معراجهم المراجعة التيانة على المنافقة التيانية عدر الجمع المراجعة التيانة عدر الجمع المراجعة التيانة عدر الجمع المراجعة التيانة عدادة المنافقة التيانة المعراجية والتيانة المراجعة التيانة عدادة المنافقة التيانة عدادة التيانة المنافقة التيانة المعراجية التيانة المنافقة التيانة المنافقة التيانة المعراجية التيانة التيا الاعانات لحرب طرابلس الغرب، بعد أن داهمها الطليان وتحر الويلات والثبور:

الديلات والتبرن. مواطن إخوان تملوا من الردى كؤوساً تساقوها بملء الحلاقم دفاعاً عن الأوطان ان دفاعها لدى كل قوم كان او في المكارم فقاروا وملكانت زعانف رومة من العرب لكفاء الليوث الضراغم

يقطلها الشعراء الذين تدهم ذاكرتهم برانشات للماني والمبائي ولقدا دليل على قوة مفتله وقريعته المتقدة التي اصاحة بتراثلثا العظيم وفي حيد فيلف القواق الشهيرة ولاسيما أنه عالى من ألام القدية ، وقال في هذا المقسادة إلام والاخوان والتراب الذي هم و الى تراب صب جلدى والى مستشدق الهواء الذي هم لول لسيم زيرجت بورثني واكرع الماء الذي هم و إلى ماء دخل على كبدي والشده من مقاطعاً ولعام المعادد الماء الذي هم و المعادد المعادد المعادد المعادد الماء الذي هم و المعادد ال

إلى ماه بقل على كبدي) وانشد مفاطباً وبنايات بالزحام مناهله فها وطني لا تترك المخراطة بمصر احتيطت بالزحام مناهله وكن يقطا لا بستند ككيدة و لا لكلام يشبه الحق باطله وكن يقطا لا ستند ككيدة و لا لكلام يشبه الحق باطله إذا غللت البرالذي هو غائله المساولة على المنابلة على فائله سيعلم قومي انتي لا اغشهم ومها استطال الليل القصيم واصله لرم يش اجباد اثنه بل استد منها القوة داعياً ألى النهضة والعلم يضم معركة حطين وسلاح الدين الإيربي بعلمة من الشعر الطالد العالمة المناسر المنابلة التعالى المنابلة المنابلة

وحسبك منهم كل قوم نمتهم الومة قحص البرس فليه المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنا

وخص معركة حـ استهلها بقوله:

65 5

. وما أردت في هذه العجالة السريعة إلا أن أعرف بشيء من أدبه وأدابه. أما مواقفه ورحلاته فهذا أمر يطول ولاسيما في مجال السياسة

نعم ... انها الحقيق



بادارة

والمستعدد المناعي المستنية للفنادق المستعدد المس







....... الأولى. والقضاء وإجازتكم هناك الشاليدان الفضة التي تم انتتاحيا حديثا، حيث لنيا 70 شاليها تحتري كل منها على غراة او غرفتين مجهزة باحدث وارقى مستريع من القدمات تمثل كالة الشاليات على البحيرات والعدائق للمتدة من الاستراحة حتى تمة جهل وطيح



RATE THE STATE OF العين الفايض

المتدة من الاستراحة حتى تمة جبل طنيت أفضل خيرما تنا نقدمها الكسم باسعار لا تذكر ليطاع من اقامتكم معنا ذكري لن تنسى لمزيد من الملومات والعجز:

العجز والتواني

قال على كرم الله وجهه : التواثي عان علي عرم الله ويبه السواحي مغتاح البرس وبالعجر والكسل تواد الفاقة، وتتجت الهلكة ومن لم يطلب لم يجد وأفضى الى الفساد، وقال بعض الحكماء المصركة بحركة والتواني هلكة والكسل شؤم.

الفراســـة

ماأضمر أحد شيئاً الا ظهر في

بركة العدل

الجور أو عمل به أدخل الله النقص أن أهل مملكته في الاسواق وفي الزرع ي اهر معلمت يه الاسواق ويه الردخ والضرع وي كل شيء واذا مم بالخير والعدل أو عمل به ادخل الله البركة في أهل مملكته، وقال سطيان الثوري لابي جعفر المنصور أني لأعلم رجلا أن صلح صلحت الادة قال من هو قال أنت

هو الهمام الذي تحيا بمنطقه . استان هوم اجهوا العضوي بعضيه. وما أجدر هذه الأمة بمعرقة خوالها كي تشخذ منهم مشاعل وضاءة تتح. أمامها السبيل الى العزة والسؤند والكرامة. وكم من أديب ضبحى ولذى راعطى راعطى ولي نهاية الملقت كان حظه النسيان في علم غلب فيه الجهل وقلة المطالعة إلا من كلمات صنادقة تأتي بين الحين والآخر تحمل تكريات الأبرار مناشدة الجيل بالتأسي بالمخلصين البنائين في مجالات الحياة المتعددة.

حکم ذہبیۃ

وهو المؤلفة ا زيادة في العلم الملك بيقى على العدل والكفر لا بيقى على الايمان والجور ريد. وقال الشاعر :

من مافيه يسرح النظر وادبحيث الأردن ينفج محطين كم حططت من الأفرنج شاناً ماكان ينك

فامطرتهم قسى صسالاح الدين نبلاً من دونه الطر كان علياء حطين مبتدا وكل فتح من بعدهم خين هذه لمان بجيزة عن رجل لقب بأمير البيان واستمر طية حياته من

المصاء مجمع اللغة العربية ينافح عنها ويجاهد في سبيلها حتى ادركته

ـدى وفـاتـــه

رقد مزت وفات الأدباء في عصره بفري بالقرافي الحزية والكانات الأدباء في عصره بفري بالقرافي الحزية والكانات الباكية تظاهراً لنزلة المنظم أن يداف أخد بسبولة وقال في رثائه الشاعر خليل مطران: العالم العربي عن اطرافه بلدى الوجوم منصس الأحاذم يبكي أمير يسلمه يمكي قاتي فقيانات في الكروالاقدام وقال في أمير المسلمواء أحد شوقي: صحبت شكيباً برهة لم يفزيها سواي على أن الصحاب كثير ويكانا الباروي نقال: المحالم على الأعالات مناتا على التراكم المناتات المنا

ربحه سبريدي معان. ادى الرسالة عاعصفورة الوادي وباكرى الحي من قولي وانشادى لحل نقمة ودمتك شائحة تهزعطف شكيب كوكب النادي هو الهمام الذي احيا بمنطقه لسان قوم لجادوا النطق بالضاد

يادوم حطين كم حططت من

النية في منتصف هذا القرن.

طيك بالعدل ان وليت مملكة واحذر من الجور فيها غاية الد فالملك يبقى على عدل الكفورولا يبقى مع الجور في بدوولا حضر قال ابراهي الخوادي وي عنه مراء القلب شبت التقادي القرال بالثير على اللحال ه اللبان والتحدي مدوالا وجالية المالجية

دواء القلب

من روائع الشعر

ليس المروءة أن تبيت منعماً وتقلل معتكفاً على الاقداح ماالسرجال وللتنعم إنما خلقوا ليوم كريهة وكفاح

الانتفاع بالعلم والعقبل والأدب

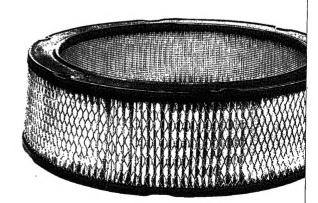
لا ينتنع بالمثل إلا مع العلم ولا ينتقع بالعلم إلا مع العلم ولا ينتقع بالعلم والعقل إلا مع الاجتهاد ولا ينتقع بالاجتهاد إلا مع التوقيق. ولا ينتقع بالاجتهاد إلا مع التوقيق.

فما منك الصديق ولست منه إذا لم يعنه شيء عناكا

جاعة وك

فتى لا تراه الدهر إلا مشمراً ليدرك ثأرا أوليرغم نوما ت الأموال عن طيب ذكره من الأموال عن طيب ذكره و إن كان يبكيها إذا ما تبسما

الأختيار الأف



AC Delco AC Delco

صل على قدرة أكبر بنسية ٤٧٪ ق الترشيح مع فلاتر الهواء اي سي دلكو. • عناصر الترشيح في فلاتر اي سي دلكو مشبعة بالزيت ومشربة بالراتنج العطاء أداء متقوق وكفاءة طويلة الأمد في الترشيح.

• مشابك ورقية ومالقط معدنية في نقاط الوصل لمنع مرور الغبار.

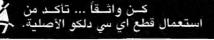
 شبكة داخلية دقيقة تساعد على الحماية ضد تأثيرات الاشتعال الخلقي للمجرك.

• مزايا عديدة أخرى.

اكالاي دلكو



يتعمال قطع أي سي دلكو الأصلية.





عاجاة

● حوار مع الكاتب البحريني أمين صالح حول أخر أعماله

يدية يقدر فعد منداء الرقاء المحرد المحردة مساغته الدقيقة للحالات الشعرية المنطقة وتلك ذات النفس الطويل القلبة للاستطراد، قادر على خلق تعنيف خاص به، كل خاصية من خواص كتابته تصل بريقها، وكما ينزلق للماء في الجدول بانسيابية مدهشة تنزلق للماء في البناء بون ان تلفت الانتباء لمسانعها الا في ون ان نلعت ارسيه مستحها ،ر ي عض القاطع التي يلقى فيها الكاتب حدره نقصدية ليكشف لعبة المُضِلة، كان حجره بقصدية لتكتب بعبه بمسيد. سن يفاجئك بجملة مثل دهش.. لني احلم، او يفاجئك ياقارىء ابراجنا الكسول لنرميك بلاهوادة في لفز المشهد. حول بعض هذه بلاهوادة في لفز المشهد. حول بعض هذه بالموادة في لغز المسهد، حول بعض هذه العناصر المكونة للنص جاء هذا اللقاء. اللغة عشيقة الشاعر، صديقة المخيلة، سرير الجمال.

مرير الحمال . هي خلفات الشرات، رموز، مجازات، علاقات. تصبح مضللة ومحددة وفاترة وبلندة أذا استخدت كاداة توصيل فقط أو كاداة اعلام وتعليد. لكن عضما يت التعمال معها ضعوبا، فلنها تصبح عنصرا جماليا مدهشا وعنصرا . كلاقاً ايضاً

... هكذا يرى امن صالح اللغة ويضيف: سابيري معنى المعة وغيين: نحن لانبدع باللغة فحسب، انها احيانا تبدع من خلالنا. اذ نستحضر القردات التي سوف تسعقنا في التعبير، تقرفر اللغة نفسها عبر تراكس وتشنيهات الله صوف تصفقاً في التعبين طيفر وتجاوزات لاتخفر على بالى وقداف علينا في خصن القائمة المشاعل وحدم هو القائر على القبل الطلاقات الحسية به الكلمات وحاقص على من سحر وعفوض، قادر أن يسبى اكتل المتحافة المفاعلة وجمالاً. المفاعلة الموضوحات في أن يسكن ماتجة ومتساطة، ويمكن أن تكون عليمة ماتجة ومتساطة، ويمكن أن تكون عليمة اللغة الني ون أن تقف سحرها.

حد يه د مد .

اللغة انثى. اما علاقتي بها فهي مشوبة بقحب والحذر، الثقة والإرتياب، المرح والقلق، الاطمئنان والخوف. عندما تحتاج اللغة كي تنقل معلومة - أي تخضعها لرغبتك المستبدة - فانها تاتيك صاغرة، مكبلة، عارية من الجمال والبهاء وعندما تمتسلم لها، وتصبح ماخودا بالغواية فانها تجرك الى نعيم المتاهة حيث تخنك

مذخل اول:



أجرت الحوّار: نجسوم الغاسم

ببطء اذا يتعين عليك ان تكيح جماحها قليلا. ان تعانق الموجة لا الزيد.

اللغة ايضاً خاتنة. انها تخون رفيقها بمسمران لكنها الفيلة المجلة، يحدث كثيرا أن يبتكر الكاتب صورة ما، وعندما تقرأ فيما بعد، قحل محلها صورة أخرى... نظراً فيما بعد، تطل محلها صورة أخرى...
اللغة منا لا استخفائه درات عن الإصل، ذلك لا اللغة منا لا السخة التحقيق المناسبة التحقيق المناسبة التحقيق المناسبة التحقيق والمناسبة التحقيق والمناسبة التحقيق والمناسبة التحقيق والمناسبة التحقيق المناسبة التحقيق المناسبة التحقيق المناسبة المنا

اللغة ليست مبدة ولا جزاية. شد خيات أخرى أن تكون ولهة مثلا في قبلة للتوالد، حيل دائما. عثما تكون العلاقة حسية، حذرج المردة م محجها وتكنس ليقد جمالة خاصة التحول، أن القبها، أن تحسن التعامل أن منها. لأنه وكل ما احتجاب. منها. لأنه وكل ما احتجاب. ولذا كلت اللغة عبد امن صباح.

والجاقة، المستحيلة وغير المستحيلة، الحميمة والعموانية، فان حضور الجمد يدعو هو الآخر ال التامل في نصمه، مقول الموقف من الجمع، الرأي الجمالي فيه هو

حضورة ميه يجيب. حضور الجعد في النص هـو مدي وميتلفيزيقي معا. المراة والرجل والوطن تعثيل للجمد في حركته الانسانية بشتى ابعادها وعلاقاتها. لكنه ايضا بجد تعبيره في عملية الكتابة ذاتها. الكتابة في جوهر طبيعتها فعل جمدي. انها ولوج عنيف، داخل كينونة البشر والاشياء والإمكاة.. وداخل اللغة ايضا. التصام حتى أخر عضلة وعصب، بالرئي ، بالحسوس والخفي، بالظاهر وكلما كان الجوهر أكثر عمقا

يدع هو الآخر أن التأمل في تصاء مثول
بلوقف من الجسد، الرأي الجنال فيه هم
كفت حينا أدن، مزيع من
الطهو والعلونة، طبيعي والثيري، وغالما
الطهو والعلونة، طبيعي والثيري، وغالما
ما يكون صدى للأواق، بعضي أنه غير
مسئات وحشي، كما تصويره الأساطات
ويسؤال أمين صالح عن

جهولية وغموضا، كان الاختراق اكثر

كيفية معاملته للجسد في الكتابة يضوره قبها يجيب:

ومجهولية وغوضها، كان الاختراق اكثر الفعل وحدة واشراقا، النص غيرة هذا الاتصبال اللاعب، الهيوب الذي لايمكن مصرفة مصدره والتكن بخاصية أو مدى فاعليته وتأثيره. إنه ثمرة التوتر والاستشارة المتلاحقة مون انقطاع الإفكار تكون عادة

باعتباره ضرورة بمكن تحقيقها بطرق الية. أن العلاقة بن الرجل والرأة وبين اللود والوطان، تكون اكثر صداما حين تتشكل عبر الجسد، لا المناطقة وحدها ولا القار وحده. الجسد هذا مزيج من المناطقة والقاحر والمسائل الحي من المصلحة والمسلق والمسلق والمسلق والمسلق والمسلق والمسلق والمسلق والمسلق والمسلق المسلقة المسلقة المسلقة المسلقة المسلقة المسلقة والمسلقة المسلقة والمسلقة والمسلق

- أن أدعهم يأسرونها.. أنه الهلاك.

- هم المانين. كنت لا أفهمك.

- ماذا نفعل بهذا المعتوم ؟

* * *
 اناء للسجد يجتمعون، يرتشفون القهوة والأحاديث،
 تطم بأنهم يقذفونك بالجنون،. وكنت تقول لي بسخرية.

سدادا نظر بهذا المتوه ؟
- صدرته بهذا مقار بهذا المتوه ؟
- صدرته بليمناه. ويكم الهولوي.
- دوم يليمناه. ويكم الهولوي.
- دوميا أن تقائد أله لمنط مستمي وارقل في الحكة تلذهاً
- وجها إن القنول أن الله المنط مستمي وارقل في الحكة تلذهاً
- وقبيل أن الع في السياب المكتف منطوعاً في حوق الملزاء وقبيل أن الع في السياب المكتف منطوعاً من وهيا المنافقة المنا

مسبقة أو في المتناول، العالاقات بعكن خلقها بطفرة أو الهام ما، التناقضات مكتشفة بالخبرة والمارسة والمعرفة.. لكن الكتابة ـ التي تحتوي كل هذا واكثر

متناشة بالخيرة والشراسة والدولة... لكن التلاقية - التي تحقيق على هذا والترا - في في هذا ذاتها عملية القضي التوحد والطرقة والتخييل: أن تكون مع ذات اخرى لا وجود مدى الله قد تلخذ شام امراة أن حدى و فيطال أو قصيدة، النها فعل سري، حديمي، القضاض للواقع، انساع أيضة عا، لنن الكتابة ايست فعلا انتقافيا، وسياسيا خصص،

يحضر الجسد في أبهى صورة، واكثرها نقاء وشقافية، حين يكون الاتصال الانساني في مستوى الحلم، اى عنبما يتخلص أو يتطهر من شوائب الغريزة والعنف والإمتالاك، هذا الفعال تتم

للحماتي والحديث مزال له، خامسية الحماتية ومتقوره المجاري والمرزي والمرزي المحاتية والمرزي والمرزي المحاتية والمتاتية عنصر المتاتية والمتاتية عنصر المتاتية والمتاتية مارسته و (حتى ممارسته و مشكل التطهر (حتى في نروة الأزمة، وحتى او كان مؤقتا وموجعا) وليس كشكل هروبي او

في توتراته الآلية... أنه يبدو في عَلَمَة التشوه والإبتذال.. اقهم في حضوره الكوني وتوصده بالنسخ والعصب والعرق لللح. الجسد، في هذه الحالة يصبح مبد الإنسان والكتابة.

عيدة عدوى ووقع القري المستورة وأسارها المعروقة، تتجرد من خواصها وأشكاها، لتلبس جذورا ليست كالجذور والتكالها، لتلبس خاورا ليست كالجذور والتوانا ليست كالإلوان.. باختصار،

والدولة ليست كالأوان. بالتفسيات الشجة تمع كونيا. كالأن كل فيء زوريا أم يعد بونتيا. صل كونيا. كله شخصيات كالكاء (ورستوليست) مشتووات (الانكل ليشاء الازش بلا جغرافيا. اللواصم بلا تقوم بالرئافات به لا تضاريات اللازمات بلا تقدير بلا الشكاء أو زورة يعدم نم مؤا أل الخر بحرة منطقة.

للمكان والحبيث مازال له، خاه

سحدهت واستاهسات، لكنه عنصر شاتوي في نسيج الوجود الإنساني وفي الرؤية الاختر شعولية وجوهرية. لست معنيا بالخطية والخالية. أنني اخلق علني الخاص، وفي هذا العالم تتعاش كل الإنكلة والأزملة والأحداث والشيخوص الأمكة والأزملة والأحداث والشيخوص التي تولد وتموت، لتولد من جديد.

بقلم: يونس بن خلفان الأخرمي



1

2

E STATE ليحد

لي الغريم الأخير من الطلية، أوسد أبي أل صغيرة الطلية، أوسد أبي أل صغيرة الطبية، أوسد المحتورة المعتبد المعتبد المعتبد المعتبد المعتبد الا استخدام والطنية منت المعتبد الا استخدام والطنية بن الاسم واليم جنرانيل قد أرض سنديل المعتبد الا المستبد إلا المستبد ين الاسم واليم جنرانيل قد أرض سنديل المعتبد الم

وأدناها قبل أن تواد كي لا نثقل كاهل ورده عبر ال تود في م تصل عامل ريحنا بها. وكان الوداع بسمة قد ولد تصفها، وتصف أغر غيأته أهات الرداع كل

في معدوها الضامر.. مدينة فضائل يأسرها الطوفان. كنت تشقها ولازات: وحين تعد لها يداد، تهرب من أمامك لتموت بعيداً عن رائك القديمة.

دراتك القديمة. انتروهي.. والامتداد القاصل شاسع شاسع، ولكي تدركها وجب عليك اشتزال زمان بعليين سنة، وابتلاع نصف هذا الهجود، أن تقلقا جميع العيين، وأن تروض ذئاب الانشدة وتحرق الاحراش سائرها.

الحكاف هذا تيأس وتهزم. ورغم ذلك فانت تصفيها وهذا يكفي. والجمع أمامك في صفوف تأهياً للصلاة عليها.. بياض بياض.. واللاتكة ترفرف من فوقك في انتظار أن يحملوها الى

وجمع أخرون يقرأون الأمجاد. ولخرون ينقبون الاتربة.. وأخرون في اقصى الغرب يهزؤون

يسدة.
والنظر يسمق اعماقه يقسوة.
والنظر يسمق اعماقه يقسوة.
ولكف هنا التمثيل منقراً أخير. الكان حزين ففروت منه
تحور العملية بتلاكن وكركية من الناس المائه تتطاير من الاويئة
تحد السماتحته منا أيضاً تقف مكيلاً بعشقها الازار، فتركي بحرق
ققد مغلة.
ققد منطقة.

يما أن لحت الطائرة حتى شرعت البندلية في وجهها وبا أن لحت الطائرة حتى شرعت البندلية في وجهها واطلقت ثلاث عيارات في الهواه. وأنت تصرع بشدة: حيفياً ذعر القوم سائمهم فاحضرو في بيرتهم واغلقوا الإبواب على المقالهم وتسائمهم، فاحضرا في المسائلة على المسائلة من المسائلة على المسائلة والمسائلة والمسا

الحَتَفُوا.. مكثت مكاني في عيني دموع مرة وأمام التك وعينيك.. وفي الذي ترتيمتك الحارقة. ***

ــ مه الهلاك. وحين رفرفرت الطائرة في الأجواء رفعتها للسماء، واطلقت العيار تلو الأ ــ انه الهلاك.. أنه الهلاك. وانتحب بعدة.

هذه الرسائل التي أكتبها في كل يوم من يكون مرسالا ليوصل كلماتي المهشمة بصقيع الإيام، وهل تكفي النجوم لابثها اشواقي لتوصلها الى عامر محمد فاتح ناصيف

ورصدتي.
قضيت أيامي انتظر رسالة منها
قصدت أيامي انتظر رسالة منها
قصد في طياتها ما يبيريء الجر
روشطيه، وروقت شملة قسي التي
من جديد لأن أفكار الوبيع قد أهذت
تتراقص عبل أغصسان عبرائس
الأشمان عبرائس

الذي تقبر أمه العنوان، إلى من أرسل

الأشجار.

_ مسقط _ اعتراني علجس رهبة زلزل كياني.

احسست بريغات عنية تتدق في صدرك لأن تقول شيئاً.
وأسك تتقائد أمواج ساخته، وهيئك الى السماء مضطوفتان

شفتاك لا تكفان وجسدك في ارتماش سريع.
وحين اقتريت عنك المدينتي طهواته، أورت أن أيكي على
مسرد الكف تركتس وضعت سارية الرحيل تكدن بقدق
ترتيجك المقادية.



عدهل وإن. تتدد الثاق ميطاق أن المديد بتشت، عيناك منتصبتان بتقر مندان ميش أفق الأرصاة. تعد مندران أن استاك أمار كنفي دواء عيناك مام واحم. تنجي، تدول بالسطاك الرأة معينات المنابأ، وترقل أن مست رفيد كالبرت. وفي تقعد عل مصحلة بعيدة ترصوا أن هائيز ذاكرتك المنبية عبيد كالمرت. المنابأ مسترساة كالجندا، تقدر مع المنافذا، تقدر مع المنافذا، تقدر مع رهيب كُلارت، مسئلة بعيدة، تبصرها في هليز ذاكرتك
(هي تقدد على مصدلة بعيدة، تبصرها في هليز ذاكرتك
النشيبة مستة كانت بشغائر مسترسلة كالعنطة، تقدد مع
بالكرياء، من يويتنها الكرياء في السفرى وبعها الملاكبية
بميتها الحيل الطبير القالمات فياه، مع الفسق تعيد تندن
بميتها الحيل الطبير القالمة في أعضائها، ثم تنتذب
الإحلام كالإحلام، وحين تلثم ثغرها الويذي تدويه أمامك حتانا
تلهي مصلى القدين برشق بنهيك بمائها الطري المطر،
وليسول سعد لبتسامتها.

الله المتحدية بلسوة. ويها يسانها الطري المعلى المسان والسوات محر التساسة. ويها في القدين تركيق ويهاك يسانها الطري المعلى كانت تحقيقها والاتباء التركيق بالله ويها القداء التركيق بالله ويها القداء التركيق بالله ويها المتحدية التعاون المتحدية المتحدية المتحدية المتحديدة المتحديدة التعاون المتحديدة المتحديدة التعاون المتحديدة المتحددة المتحديدة المتحددة ال

عدشاً لكانًا. في هداً للما يبدأ عربات المتدة، استيقات وبعادم القور بسبق أماه ببدأ عربات السعاء رسين ناشد غارها، القرية مذعورة على أزيز قام من السعاء رسين ناشد غارها، لمن المنطق منطقة والمقادة والمناسخة ولم الأجواء كانت. لتفاصل بين الأرض والشماء، ويكنت معهم، وفي الأجواء كانت. لمن تما يتراقع اللهم منظية وأدا الجارة على مناشكة كنن أمسابته ومين تراجع اللهم منطقية، مكانت كنن أمسابته تراجع القوم ه

ومًا أن شددت على متكبيك سيد. التر لدعهم ينسرونها، لنه الهلاك. منذ يومها وضوتك يقض المضاجم ويغزو دهاليز الفضاء الترة الهلاك.

ماعقة فتيس. نظراتك شاخصة في الأفق. اقتريت منك، ناشدتك النكو

ـ أن أدعهم يأسرونها.

سمس. عيناها الملاتكيتان.. غزاها سواد مدقع. نهداها ضامران بحرقة.

يمرية. كنت تشطيع إلازات.
لكك الآن تقلد عليها، تاسرك خبية شديدة نتبكيه
لكك الآن تقلد عليها، تاسرك خبية شديدة نتبكيه
مدت خطاء رغيماً وبلقت اليك. ومع: دنون ماله عالمة
ما مسعت كنت ترسل مواريك ال السماء ميناة معلقتان
ما يشريها بينستية وسنطيا بغيرا.
ماركة صدية اللحة بالأولية، هذا الإخضارال المترام
ماركة حديثة اللحة بالأولية، هذا الإخضارال المترام
ماركة حديثة الغزام بالإكلام،
ماركة حديثة الغزام بالإكلام، الى الجحيم.. الى الححيم مدينة الأرامل والمعتوهين.

رساعة يأسرك اليأس، تتهض، تمسح الكا، عينك رسفي، تهد بنيتك المعاتدة تقل مكانا، حتى تقعد لمر نبالة فالرس ا بعد فرض العضاء، يجتمع القوم في قذاء الله مكاياتك بسخرية.

حكاياتك بسخرية. ــ حمدان جُن.. لا حول ولا قوة إلا بالله. ماعة، حمدان شرب من ماء البثر التي تسكنه سارة، كان شاباً طيباً.

_ يلتسارة، كان شاياً شياً. قسل تش والمورل به يداً هيث وجهة تشافره تموي، الصل تش والمورل به يداً هيث وجهة تشافره الشافري والمدا تشافر من المدا تشافر مند المائلة الشافر المدا تشافر مند المائلة الشافر الشافر أن الأجهاء مع أثل باشائل المداول المبالا المائلة المداولة المبالا المبال

ران العجم ناسرويها. وقبيل تجهي الفجر. - ما حكاية هذه الطائرة ؟ لكنني لم أجيك.. عكنت مشدوهاً يددعاة للقلجاة.. نلفستاني يعتف ريشا افيق وزعقت في وجهي يحدة: - ملحكاية هذه الطائرة :

سامكاية مند الطائرة ؟ وما أن الداف الأثيرة عش فددت ساعتي وفرولنا خارجاً وما أن التهم المدي الطائرة حتى رفعت سيابتك اليها ميطقاً في دويهي بيجاه شعيف... سام حائية هذه الطائرة ؟ وخين لا لجد جواياً.. تتنفى راسك وتركض في السلحات معارضاً:

* * * ، رأسك تلتهمه الدارات.. تمشي ليك عائماً في لهلاك. عيناك واجمتان، وشعر رأسك الأغير

انتظرف الرئيد العديد، الكال تلفت بالمست. غلات راجماً في على، يشيء. - ينشرن ينقيتاً الكله لم تهمس بثيء، وحين التصف الليل، نهضت بضيت تلتلك لم تهمس بثيء، وحين التصف الليل، نهضت بضيت تلتلك لية من ظلة ويكاء، وهين أويت الى القراش، حالة الهلاك... انه الهلاك... انه الهلاك... انه الهلاك... انه الهلاك... تقتعد تلتك ولجماً بلكياً.. تحدث رك المراقيا. وهي تمون الملك رويداً رويداً. في عيدياً.. تلمع حقل بنفسج بغ



بنا دلف أل وحدت. مضيد دون أن ألف دفة رقيتى ال الوراء حتى لا أرى اختضامها في مباب الإيم. دلف ألى وحدتي وحزمت حقائبي وركبت البساط السحري الذي قامني بهيداً عن أرض حبيتي الى غربتي ووحدتي.

الاشجار. بضع رسائل لا تزيد على عدد اصابع اليد، كانت كل مافاض علي زمن الرسال، لينتشلني من ضياعي في متاهات حساب الأرقام وضرب الأخماس بالأسداس. وكان ذلك اليوم

أميزي الصغيرة، والرسائل في الإيام تقيي مستمية، والرسائل في الأيام تقيية، وأن كل يهم أزيد كومة الرسائل منال المستمية والمستمية الأرى الأمام للمستمية المستمية المستم المستمية المستمية المستمية المستمية المستمية المستمية المستمية

ميرثى الصغيرة.

أخد مرية النماس الدلك ال العلامة العدايا للحريات المثاني الدرائي المثانية المثانية الديانية الديانية المثانية أَضَرُ صَرَيْعَ النَّعَاسِ أَدَلَفَ الْيَ أَمِي فَأْرِي أَحَلَاماً بِلاَ عَنْوانِ، أَتِيْهِ

متجتاحتي البلادة علني اكونك وافسر كيف انك لملمت اطراف ظلك

تسربت في انينى تـعـاليت حتى

مواويلي. ووحدي.. كليل وح تعلقت.. سقطت

الأكبر.

قفزت.. ركضت تعشرت بندهالينز الد ومساحات حلم تعتق النزف.. فازهر ا

او.. يطاوعك من يطاوعك قل في.. اقليضت قافلة القم المرتحل لتسطع في حاكتي ؟ وتسكع في روحي ابجديات لا أدري، من أين لاحت ملامح وحشتي وكيف أن الليل أجترعني ولا أدري، من أين أتبعث جنون الزمان كاملال مهملة بين ذراعي سوناتا خروفية شرفية سد الله ع وتسكب في روحي ابجــ عشق وقليل.من مطر ؟ يلوجه الحبيب.. تعبت اعترف بهزيمتي.. تعبت ظنجتاحني البلادة

خريفية يتغرس بي الفرح تستغزني رائحته، اشتهيه انا المسحة بالليل وبقايا أهات

ووحدي.. وحدي كل ملصولي

قَلْرُ مُسِاع يعانق ضياعاً مساع يعانق ضياع مسوحت مرخت تمدرت بعض تمدرت عن تمدرت عن المراح الم

THE SHAPE STATE and the state of t

□ حصل منابر أبراهيم ألجيد بكيّات الله الدربية بتمثير في مصر على درجة اللليستة بقليد يوجياً جداً من كنّاة الله الدربية بالشحورة عن رسالة التي تقدم الم يومضوجها المجتمع العالمي في ضدار النويمي، تألفت لحجة بالأساد المكترة محمدة عدل البياسا في كيّان كلية اللهة الدربية بالمنصورة وعضوية كلّ من المكترة حيد تش الدين استاذ اللهة الدربية بالقامرة والدكترة محمد الحربي استاذ الله الحربية بالزائراني

انتضابات جديدة

] أثبت جمعيات اتخاد الكتاب الدرب بدمشق عقد اجتماعاتها الدورية الأولى لهذا العام وتم لهها انتخاب مقررين وامناه سرجديدين لعام ۱۹۹۰، ومن الذين انتخبوا، يعيمية القسمة والدولية: الكترو محمود موجد، نادر السياعي، جمعية السرح: خالد ليراتمي، وليد منتفعي، جمعية البعرت، التركز معروبي عامل عاجد علاه الدين مهيمة الترجمة: عاطف البجحرة، زياد الملا، جمعية النقد: الدكتور نعيم اليافي.

الاسبوع الأدبي

ال صدر العدد الجديد من جريدة الاسبوع الانبي في دمشق ويحدي الا لانطون عقدي ودراسات ثقافية وادبية واستطلاع حول الانب شارك فيه المجاني وكرايت خرين، ومجانلة أبوميق، وجان الكسان، وتصالا محمود وفاء عزيز أوغيّ وخرت دلا.

- 00000 0 الصفحتان 0 مَّ الْحُوْدِ الثانية 0 إِ Ŏ الثانية ﴿ كَا النَّالِيِّ اللَّهِ ﴿ كَا اللَّهُ اللَّهُ ﴿ كَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل Ö 0 ÷ ō ŏ 0



0

Ö

والمصلح العدان والمرضحالجي، تد علفزيوني جديد، تقوم ووائل نور وطارق دس .. وقي والنصة

طريد شوقي، و طردوس عبدال للقيام بيطولة المسرحيات الشهيرة قام بعطولة الراحاء معسف



وقي

حالبي فرييد ش

لاخراج هذه السرحيات، ذلك بقولها: هذا كالام

جوني هوليداي. عريس جديد

نجم الغناء الفرنسي جوني هوليداى جدّد شبايد مؤخرا بعقد خطوبته _ اجل خطوبته وليس زفافه على حسناء باريسية جديدة لكن من خارج الوسط الفني هذه المرة.

النفي المدن البرد. العروس اسمها دادلين، عمرها تسعة عشر عاما فقط وهي طائبة في جامعة السوريون، سنة ذائية ادب. وهوليداي نفسه يعترف بان لا مواهب خاصة ا أن، وفي انا متحررة، بل والمثيران اداين ليست فتاة متحر حافظة الى حد ما، اى بالعكس تم

مشحاذون ونبلاءه «شحانون ونبالاء» اسم الفيلم السينمائي الجديد الذي يشرجه يوسف شاهين لحساب اسماء الكبرى التي كانت تعمل معه سابقا كمساعدة مخرج وبخلت مؤخرا مجال الانتباج

من جهته، يقول جوني هوليداى، ابن السادسة والاريمين عاماً أن حيلته علت عبارة عن ساسلة لا نهائية من التقلبات والمراحل، ويقسم بلن ادلين ستون المعوان الاخير والنهائي الخاتمة مراحل حيلته،

السينمائي. الفيلم انتاج مصرى ــ فرنسي مشترك، يقوم بيطولته صلاح

مبلغ ٢٠ الف جنيه من ح الاداء العلني. وهو رقم قياسي يسجله أى فيام سينمائي تاريخ السينما المصرية.

1

نصمصى عزيزعيد بعثم الزوا

خبير

- 39

وق تحصاء إوردته جمعيه المؤلف المؤلف الموسيقي لفيلم «اليوم السادس»



ما السودان

رج عيدالرصن التحدى

عبدالرحين نجدي.. هو اصد محبومة السيندالتين السودانيين السودانيين السودانيين السودانيين السودانيين السودانيين السودانية الميية الميية التي ترقيب في السودانية أو علم الميية الميية الميية الميية السودانية أو علم الميية المية الميية الم

السينسائي؛ ثم ماهي للمساعب التي أن وأحيد فتساط الخروجين المطاوب السينسائين السودانيين في مخال المطاوب في المساول حول الجيئية في محل الجيئية والمساول على المساول المس

مادون «السيند انهراف» عام ۱۹۶۸، ومع وقم أول تعديل له عام ۱۹۷۶، ومع الفقائل السينما لم يتعامل مع والتشاع السينمائي إلا تحت مطلة والتشجيع، وحصر دروه في مراقبة الفيام السينمائي والسيناري والميناني والسيناري التاج مينمائي منتظمة بقسودان.

- الافاد أحمد الطيب عبدالكرم الخرطوم المودية في سوق العرض بالسودان. ولم تصدق انه في المرابط الم 1477 لمنظر الأحريك المعرف والكسندر لمنظرة المساورة مساورة المساورة مساورة المساورة مساورة المساورة مساورة المساورة المساورة

الحياة الاجتماعية بالتغلية للمراطن السيداني، وكانت تشير بريد وكانت التجار المتقلقة، وكانت التجار المتعلقة، وكانت الإعلام التعلقة، وكانت الإعلام التعلقة، وكانت المتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة والتعلقة والتعلقية، ما هو تقييمة لحركة التعلقة والتعلقية، ما هو تقييمة لحركة للتعلق المتعلقة والتعلقية، ها هو تقييمة لحركة للتعلق المتعلقة والتعلقية، ما هو تقييمة لحركة للتعلق المتعلقة إلا أن تراكبها التعلقة في هذا المتعلقة الإلا أن تراكبها بقيقة المتعلقة ا

وهم الدواية تثبترة لحركة المستفا

الفعلية في الصوادان؟

الواجهات على السؤال الأول تكنن بعض الإجهاب عن ملحاً السؤال، المحالة لتناج المحالة الم

بسريبها، ميزاليات مصددة وسيما سام و تقييما السوعة ومستويات الإلىام التي تدول بدول السيمائية والسيمائية والسيمائية والسيمائية والمستويات والمستويات التطويرة كنات الإلام جزءاً من التصويرة كنات الإلام جزءاً من التصويرة كنات الإلام جزءاً من التصويرة بكانت الإلام بكانت الإلام بكانت بكانت الإلام بكانت بكانت

الكرور عن الأقلام المستررية ألى الإبر. النها تصبح أخر الأمر حركة مسالة تبصيح المواطقين لينطقها مقالة بين على المستفافين لينطقها مقالة بين المراحية عن السينما في السينما في السينما في السينما في السينما في المستورين. ومنذ الستينات اتنقذ منذ المستينات اتنقذ المستينات التقديم عشان التصويح وشوع عرائين عشان التصويح وشوع عرائين عبد المرحيح مضافي عيد الرحين تبدي ومحمد مصطفى عيد الرحين تبدي ومحمد مصطفى عيد الرحين تبدي ومحمد مصطفى عدد التعديد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المستينات المستورية عنيات عنيات عنيات عنيات عنيات عنيات المستورية المستورية والمدين المختلفة عالية عادات المدين محمد المحمد عليه عليه المحمد ا

المصريين. والأن ع عندما غلبت الإقلاء الماسلة والان عندما غلبت الاقلام الهابطة توقفت معظم هذه الاقلام عن الكتابة إذ ليس هناك من معنى أن يتحدث النقاد عن أقلام وبروس لي، أو دجالي شان، أو ويشتاب أميتاب:

من المعروف ان اكثر الفنانين، في مرحلة متقدمة من العم من المخروف أن اختر الطفاعين، في مرحلة متقدمة من المعمر وأحياساً في محاجة مكورة، يصعدون أن كتابة متخاركهم، إما املاكها على الكتاب والصحيفين والمقربين، وقد اعتمد كثيرون من النقاد والمؤرخين هذه المتكارات في توثيق وتأريخ وتقويم المراحل المتنابعة من الصحياة الفنية، ويخاصة بأباوي الفن... يكن للصحيافة فيها المتنامات واسعة بأمور الفن... يكن للصحيافة فيها المتنامات واسعة بأمور الفن... التحديد المتناء المتعادلة المتعادلة من القاد المتعادلة المتع بعض هؤلاء الفنانين كان صادقا في يومياته ومذكراته

ف اظم ته ریشدی تقول : مد

معض هؤلاء الغنائين كان صادقا في يوميسه وسدي... امينا في سرد الوقائلة. صريحا الى ابعد حدود المراحة، والبعضا في الخر عدد الى التشويه والتزوير لغرض في نفسه.. ونحن في هذه الحلقات، نجهد في ان تقدم للظرىء نماذج مختارة من مذكرات الفتائين الذين كان لهم دور فاعل في مسيرة الفن، وذلك من خلال المذكرات التي دونوها أو املوها، أو ١

الفن، وذلك من خلال المذكرات التي دونوها ا خلال القاءات وحوارات شخصية معهم.

ق بالسودان کانت عسام ۱۹۹۶

الطان، ويصن من حصل بدهورت الد المامة السعود، اعظم معلق عرفتها المامة السعود، اعظم معلق عرفتها المامة السع العربية، اسبود مرويش، المان والاس وتالقات بينهم؛ سبود مرويش، عيد، ويصد عبداليهم، ويصل ميوه، عيد، ويصد عبداليهم، ويصل ميوه، وزياد الميساس معدود، المقامة، ويصل فارس، واسطان روستي، ويصله، ويصل فارس، واسطان روستي، ويصله، ويصل فارس، ويميل، حصور المقامة، ويضل فارس، ويميل، حصور المقاد، ويضا في من المناس، ويميل، حصورة المقاد، ويضا في المناس، ويميل، ماهلا المناس، ويضا المناس، ويضا المناس، والمبعة إلى المعادة على أحد المسار، ومعادلة المعارف، واعتر فيضا المتربة، ويميل المناس، والمناس، المتربة، وينا المناس، والمناس، المتربة، المناس المناس، ويضا المناس، المتربة، المناس المناس، ويضا المتربة، واعتر فيضا المتربة، المثلة والمربة، واعتر فيضا المتربة، المثلة والمربة، واعتر فيضا المتربة، المثلة والمناس، المناس، المثلة والمربة، واعتر فيضا المتربة، المثلة والمربة، واعتر فيضا المتربة، المثلة والمربة، واعتر فيضا المتربة، المثلة المثل مالة لهل المناس، المتربة، المثلة المثل مالة لهل المتربة، المثلة المثل مالة لهل المتربة، المثلة المؤلمة، المتر فيضا المتربة، المثل المثل المناسة المثل المتربة، المثل المثل المناسة، المثل المؤلمة،

كة... الطلوا عليها اسم مسارة برنار الشرق، و مصديقة الطلبة، ولكنها طلت تقضل اسم (فاطه أرستون). غابت من الإضواء منذ السنينات لتميش ومدة منسية مع الملاحين في القناطر، وها نمن نقد مذكراتها كما روتها في في لقاماتنا المطولة

المعزديمة

السعدني وعبلة كأمل ومحموة

الجندى. وفي احصاء إوردته جمعية

يدمشق (عدة جلسات) في اواخر يوليو تموز من عام ١٩٧٣:

يسملت (مدة جلستان) لا رائرم ريايير مام ۱۹۷۳). تموز من عام ۱۹۷۳ البدولية هم سعيد درويش البدولية المام المخابرة الحالة المنافقة المستقبل المستقبرة الحالة المنافقة المستقبرة المستقبرة المستقبرة المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل من سنا المنافقة المستقبل ال

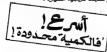
أضواء المقاهرة وفيقة الرجعاني في القاهرة بيرتبن الإصافراء وترف من نفتة المرقي في فند يضارع كلوب إلى على نفتة الساس بكيان المحيوم أجهيد الريضاني، المسل بكيان المحيوم أجهيد الريضاني، فيميت والله الخالي، واستقبلتا أجهيد الريضاني في غواة التاكياج ولكمة قال السيد رويش: - أننا عابر سات الشاطيا با شيخ سيد، مض عوال، الكان انت حاضر حشطها، وتت حاضر حشطها، وكنت انتصل

انت، حاضر، حشطها، وكنت انتصل وعملت مع الرحصائي، وكنت انتصل حل الروصائي، وكنت انتصل حتى الساوي مع بشية عناصر الفوقة في الطواء، وكنت انقد، اغنية طلعت يا محلا النوسية ابن الول انتي من مواليد (نسبت ان اقول انتي من مواليد (اسبت ان اقول انتي من مواليد 19.4).



السعرالنقدي ايتداء

مالت للصدار.
 كالة لمكة عامين/..... كيلومتر
 خدمة طوارك ك ي جميع
 أنحناه الامتارات.



عِلَىٰ آخِرِيضِع سِارات من دودج وكرايزلر . لاتدع هذه الفرصَ

هكذا منزلوص

العضاة هدام المساولات. به يعلق هذا السريال سيارات دويج ليبارون مبالين المادة مركزي الأولياء الياء ؛ خواهد الياء ، خاهد مستريوه ويز يدلي مساملت ، مجرات يعيار في ١٠ مستريوه ويز يدلي صساملت ، مجرات يعيار في ١٠ تقالم غنل محركة الوواساتكي ، الفطيلة المارات ، ومقلع صباد كراية الوواساتكي ، الفطيلة المارات ،

ديي ٥٠٠٥/٢ الشارقة ٢٩٧٢٠٠ الشارقة ٢٩٧٢٠٠ السافية ١٨٨١٥ الفيرة ٢٠٢٢٠ السافية ٢٢٠١٧ من الفيرة ٢٢٠١٧ الفيرة ٢٢٠١٧

ق روض الغرج التنت في سيف عام ١٩٧٧ العمل في التنت في سيف عام ١٩٧٧ العمل في المسارح روض الغرج، كانونو مسوت العمر ١٩٠٥ العمل في المسابعة، وتنتقد إلى الإسابية، وتنتقد في على سيسوالله، تبدأ العمرة لديها المسابعة، وتنتقد المورد المسابعة المسا

بالنواج من الملق على نفسه الرصاص من بالنواج من الملق عبد وطات معيد وقاهوة الغن من عرفي عبد عبد وقهوة الغن الما المستبير الفيمة ألم المن الما من عرفيز عبد فيه المع ما مناجع المهادي المناجع ا

مع يوسف وهبي واوسلني عزيز عيد ال فرقة يوسف وهبي، وبدانا التريبات واسند اليُ دور يتاسب سنى في مسرهية الجنون... دسيم، ويوسده مسوييت ومست بن طور يناسب سني في مصوحت المبنون. ونجحت المرحية، وتسامل الناس: من في مشادة الكمانيا، ويدات اقفر سلم لم في مشادة المناسي، ويقابلني الجمهور كل ليلة بعاصفة من التصليق في مسرح رمسيس،



النجو مدين شاهين، المثل مشام سليه، بدور المنطقة سلسله القلاقة سيمة القلام بيدور ويشاركها المثلون من المثلة المسلم المثلة المثلة

ومحمود النوبي ر ابوالحسن. مغرج المسلسل ابراهيم الصحن بعدا تصعويس الحلقات الأوق، وهي من اعداد المؤلف يسعري

وقة للغرم الكبير وكيو ها من حملة المنافرة الكبير المنافرة الكبير المنافرة



بعد) إن و والنفرغ للقن . . ثم تزوجني ..



ووصلت الى البطولة عندما تركت السيدة روز البوسف الفرقة باغزاء ودسيسة بدفن الذين كانوا حوايا، وقد استطحت أن تركي على قمة المجد الفني في مسرحية «النسر الصفير، حيث لعبت الدور الذي تعبته سارة بربال في فرنسا، ثم تركت لولة رمسيس بسبب سوه تضاهم بيني لولة رمسيس بسبب سوه تضاهم بيني

يوسد وقيي، فهو شخصية لوروة، قاما يوسر الروية، المحلت تجد الم القاد من القاد ان المحل المحلت تجد المحلت تجد المحلت المحلت

فرس، إمستطيع أن أقول أن ييسف وهبي رأك! بكل ما في هذه الكلمة من ر. أن كان في المسرح أو السينما، أو إلى الانتاج، ولحل كثيرين لايموفون

بديد بطولة نبيلة برديد بطولة نبيلة برديد اخراج عاطف

حلقات يكتبها: جان الكسان لقبل له مرة: بلذا لا تتزيجها؟

ملهام: وهل عرف بهي بهي.
وها، الأوراح دفوس بهي.
وها، الأوراح دفوس بهي.
ولله عنه المنافق في المسلم المنافق المنا

للرئيم، وكانت حركة سرحية لم الشيد لها لميار في حياتي.

هي في أن أنتقل أن فقتي قبل أن لمنتقل قبل أن المتعلق أن المتعلق أن المتعلق أن المتعلق أن المتعلق أن المتعلق الم

نفية، خاصة أنها اتت بعد اليسر الذي ت عليه في فرقة رمسيس. افتقدنا المال، فتعذر علينا سداد لجور مثاين، حتى النقود اللازمة لضرورياتنا، ال يوريز عيد، لم نجدها، وانصرف من إننا الاصدقاء، واعتراني القلق بعكس إننا الاصدقاء، واعتراني القلق بعكس



منطة بعيدة المدىء اخراج مشام اسو النصر ويطولة فريد شوقي

• صابريـن في «هي وغيرها» بدل «ألف ليلة»

وغدهاي

«القتلة» ولادة نجمة

شكسيم الخالدة معاملت، وقد قعب انا بالدون وقد وضع في صدر المسرع وعلى عرضت شاشة تمثل وجهي. وقد هنات فرقة التكنز العملية المختصة بروايات شكسيم على الحراجه، وابنت اعجليها الكبر بلدائم دور مامات وإذا امراة. المسرحيات الشعرية الشعوبية الشعوبية وللمحيات الشعوبية ولا القرة كنا نسال ما يحكن ان السرة كنا نسال ما يحكن ان السرة التطاومي. وقد اثار هذا الادر حماسة اعدد شوايي بيضيا إلى أفضي تقديها على سرحيات. من السرحيات المنازلة ا

السرت ومن تالها محمد شهرة، ومن طعلماً في تنوي المحرم العربي.
عدد الوهافي بشقى في فواقش ملماً في تنوي المحرم العربي.
علامة المحمد المحمد من المحمد من المحمد واقعر أبوا من المحمد واقعر المحمد واقعاد واقعاد المحمد واقعاد وحتم المحمد واقعاد وحتم المحمد واقعاد وحتم واقعاد وحتم المحمد وحتم واقعاد وحتم المحمد واقعاد وحتم المحمد وحتم واقعاد وحتم المحمد وحتم المول واقعاد واقعاد المحمد واقعاد واقعاد المحمد وحتم واقعاد وقعاد وقعاد واقعاد وقعاد واقعاد واقعا

عزيز الذي كان قد اعتاد المسطراب السياس. لم السياس السياس السياس السياس السياس السياس المرات المسافرات المسافررات المسافرات المسافررات المسافرات ا همته. وعرض على الزواج، فرفضت.. كنت أخباف من غيث القاتلة حتى قبل ان ارتبط به، ولكني تزوجت. في كاريدوهات الاسكندرية

في كارمنوهات الاستخدوسة في كارمنوهات الاستخدوسة فيحت أسلس اللهي بغض القسطية التشايية في الشاشية المنظمية المنظمية في المنظمية في المنظمية في المنظمية في المنظمية في المنظمية المنظمية في المنظمية المنظمية في المنظمية المنظمية في المنظمية المنظمية

ريّات بعد ذلك فرقة أن تونس قدماً من خلالها عدة امسال المشيرة الخلالها عدة امسال المشيرة الخلالها التقاول المناسبة المنا

منجرين حميد بتصبوير ادوار البطولة في حلقات منفصلة عددها اربع عشرة حلقة من مسلسل عنوانه .هي

عديما طبيع عدم اجرم لحدة بعيدها: ومن تعتقين نفسك عليك في لأنحة الأعياد الرسمية لم تتن أفا مغرورة، وكل ماؤ أنها كانت تريد الاختلاء بنفسها

ميدل لا تحدة الإصاب الرسية . ولا ما الا الا الم تقا له مترود وقع ما الا الا الم تقا له مترود . ولا ما الا الا الم تقا له مترود . ولما أي ما المناف ا

رالقتلة، ولادة فجمة رائد المنابعة النوم التنابي وقدت الفتد، وخلاق المثلم وليرون الفتد، وخلاق وأمر وليرون الفتر وليرون الفتر وليرون الفتر المنابعة ولا المنابعة المنا

الفنية والابدية، والإجتماعية وحتى الشخصة ليضًا الشخصة ليضًا ومق تجرارتر من قدة أق المد و المدينة المد

ان هذه الإفلام/القسم لم تكن سوى أيض من فيض جاربش التي كانت تقفر بين القمة والقمة الى قمة أخرى. يودى بحياتها: فيلم بالبوشوا لعبت فيه دور مصارعة ثيران ا الشوريرو الاسبائي العريق كلبى، حيث في أحد المشاهد جارينر عن صهوة حصائها وكا

ليلىعسلوى • رحيل صاحبة أجمل عينين في العالم.. ريجيم من أجل والمساطي الله الماردنر: «المعور ومصارع الشير أن والسيف وساهة الميدان»

يموافقتها على الزواج (في العام 1917) كد ينتص مجندا، لكن سعياً وراء الطلاق هذه المرة، والمؤلة الأسامية نقسها تقريباً تكريت مع زوجها الثاني، اللجم الإساني لورى ميجل مومنجان، شريكها في فيلم البوندوراء.

الله الجند أن تعلق فيضا أن المنصوباً في المنطقة المنط

رؤاج فرهاتها مل الاطلاق: مع فرائد ميدترا.

كان مستقراً ماهدب لجمال مودن في سيترا.

مستوراً في العلم على في هذا البرجل المعلم على المعلم على المعلم على المعلم على المعلم المعلم

ماعاد سيناقرا الى عادقات ة السفيقة. لابد من الطلاق وهنا حاول

سيس به ورهند. ماتت افا جارينر عن سيغة وسد عاماً. ميتة عادية.. كما تحدث ا المالية من كانوا ذات يـوم في ا المناهر والعظماء.

رة تسقططناً من الزهور فوق فيلا جاردنر!!

عندما وقت في العام ١٩٥٣ امثم مكته هوليون هر للوتوجة كريس كيل في فيم موجهي الشهي الذي شاء فيه لشرع العبارى جون فوره أن يقيم للعقم اعتنية جيم الشار (جرنيش) والجليد ركيان تحت سقف واحد.. وقد الجمعية: محدالة مسقة وقدة في المجادة المحدودة في المحدودة في المحدودة المحدودة

مصرقنة الرجبال

محرقة الرجال المجال المجرق الدام والبريق الدام والبريق الدام والبريق الدام والبريق الدام المن الإمام المام والمواهد والمواهد المام المام

يرحم. يرحم. في نفسها كانت تحترف بمعدوية تركيبتها، وكانت تعلق. انتي استحق فعلاً نعت محرقة الرجال الذي يطاقون على.. تكنني ثنا اليضاً أحسرق ولا استطيع أن العضاً فلك. استطيع أن العضاء ما أن الحالة العالم.

استطيع أن اتحاقي ذلك. رصل كليون هبروا حياة الما جريدن، و بالأحرى جعلتهم هي يعبرون، والقلاق قط عبروا البواية الأخطر أن محرقة جاريدن الأواج. زوجها الأول، مدتى روني، كاد أن ينتحر عندما يشن من ملاحقة لها طيلة سبع سنوات ثم عندما حقل القيراً

ريجيم من أجل دالمساطيل، ليل طوي، تواجه عشطة عسيرة هذه الإلياء القسطة بدات تتسال الي تجسط النجة، الرشية، والمطوب من التخطية الرشية، والمطوب من الإلاق هذا المستحها به مؤخرا المراقع الإلاق هذا المستحها به مؤخرا المراقع المراقع المستحها به مؤخرا والتواقع أن تصيية حسين تمسل قبل البده والتواقع أن تصيية حسين تمسل المنتخد هسين تمسل والتواقع أن تصيية حسين تمسل في القيام هو فقاة فقيرة تعول اسارة على المنتخد المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة والمنتخدة والمنتخدة والمنتخدة والمنتخدة والمنتخذة والمنتخذة والمنتخذة والمنتخذة المنتخذة والمنتخذة وال

0000000

حالياً، وبحد الله، عشرات المُخرجين المحليين يعملون ق المحطات التليفزيونية بالدولة، وحضى الآن مازال الجمهور ينتظر من احدهم ليلماً تصحيلياً، وإمكانات فردية، وبرؤيا سينمائية تسجل للواقع الاجتماعي والثقاق للانسان بعددي , الإمار ات . نحلي في الإمارات. التسجيلية في وقاريخ السينما التسجيلية في عظم، وفي عالمة العربي إيضا، في المناسبة في المناسبة في المناسبة المنا

الفريية، توضع أن القيلم الواحد الذي ساعة قد تم الذي مدت مثلا للث ساعة قد تم التلقي، المثلوث المادية المادية عدد المادية المادية المادية عدد المادية المادية عدد المادية المادية عدد المادية المادية عدد المادية عدد المادية المادية عدد المادية الماد ما تفضية إذن ليست مادية خاصة القضية إذن ليست مادية خاصة لخرج، ولا متعلقة بمؤسسات طلب تحفيزها نحو هذا الفن.. ولا علق باي نشاط رسمي على

بد نسم المستخالية. وهي متوفرة وفي متعلق الالتفاريونية وفي متعلق الالبداء ومصيح أن التلفزيونيات المحلية، ومخاصة التلفزيون من الوفايي، قامت وواجبها، وانتجت كميات كبيرة من الإلام التسمعاً." للتي وهمت عنالام التسمعاً." جيليا معاهر التطور الاقتصادي والاجتماعي ولكن تظل ثمة حه " لصة عالا" حميت حبيرة من التي رصدت العمراني والاقتم في الدولة.. ولكن داخلية خاصة و الدولة.. ولكن نظل لمه جوانب داخلية خاصة بالاسسان الحل الذي يعيش مرحلة هذا انتطور.. وملامح لخرى على وشك ان تتلاقى.. إذا لم تجد من يوثقها يمنظور فني للاجيل القائمة. وهذه مهمة فؤلاء الشبك.. فمن يكون رائداً ويبادر ؟

ثابت ملكاوي

القاهرة _ الاتحاد: وجهت نقابة المهن التعثيلية في مصر خطابا لجميع جهات الانتاج دعام وضاص، بضرورة الالتزام بنص المادة ده

مكرره من القانون ٣٥ لسنة ٨٧ التي تنص عبل عقوبة الحبس والفرامة او باحدى هاتين العقوبتين نكل من زاول عملا من اعمال المبنة

مالم يكن عضوا عاملا بالنقابة او حاصلا على تصريح مؤقت.

وقال المخرج عبدالغفار عبدة وقال المخرج عبدالغفار عبدة السكرتير العام للنقابة أن النقابة ستوم عقوبة عدم التعامل مع اي عبه النابة المائة عدم المائة المنابقة عدم المنابقة المنابقة عدم المنابقة المنابقة عدم المنابقين عن طريق المستشار للنقابة.

صياحا القرآن الكريم "رار سبق ألين الغربية الإصباة من ميلار كيم بعين "را القرآن الكريم هوا العديث اللوجي وصفا أن ولدى معد عمر المانوق "را سفاق الجين العربية العربية العربية الموسلة بعين "راي ملائلة المصررة الأولى هوارة برياضج الله باء الاقتصاد مواد الرسوم هاره عنوا والطوائع مادي بدولية على العضر المانوا "را الرباحية" (7 الرباحية المانوات المان

تَلْفَزِّيونَ الأمارات العربية المتعدة من التارقة

برامج تليفزيون الامارات العربية المتعدة من ابوظبى

🗆 البرنامج الاول

رماج مسلما الاجتماع المراكشين ١٠٦٠ المسلما الاجتماع الاجتماع المسلما المجتمع بيرجودا المسلما المجتمع بيرجودا المجتمع المجتمع

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبى

الربية (الفائمة الانسان بو بدراه المنظيج التمسية.

وفي هذا الباب الحديد من البحث الذي نمن بعدده الان سوف نقرل مما أن
قاع المفليج وضعيد أن البحث الذي نمن بعدده الان سوف نقرل مما أن
قاع المفليج وضعيد أن البحث الذي نمن بعدده الان سوف نقرل مما أن
المفلية وضعيد أن المفلية المفلية وينفيا المفلية والمفلية والمفلية والمفلية المفلية والمفلية المفلية والمفلية المفلية والمفلية المفلية والمفلية المفلية والمفلية المفلية والمفلية المفلية والمفلية والمفلية المفلية المفلية والمفلية المفلية المفلية المفلية المفلية المفلية المفلية المفلية المفلية والمؤلية والمفلية المفلية المفلية والمؤلية والمؤلية والمؤلية والمفلية المفلية المفلية المفلية المفلية المفلية المفلية والمؤلية ولية المفلية والمؤلية والمؤلية والمؤلية والمؤلية والمؤلية والمؤلية ولمؤلية المفلية المفلية والمؤلية والم

لى والهنيرات، في اعماق الخليج

بدون خرائط ولا بوصلة

﴿ وَهُونَ ﴿ رَبُّ اللَّهُ مِن وَراسِمَ فِي عَالَمُ الْغُوصِ وَالْلُوَّلُوِّ بِينِ الْمَاضِي وَالْحَاضِر

م و ّ الـ لة والتق و رحلتنا الميدانية والمرجعية التوثيقية المتسلسلة هذه (من الأعماق في رجاننا المدانية والمرجعة التوقيقية التسلسلة هذه (من الاصافق الوالاجهاقي في حرقان ومالتوات الفوص واللؤلو الطبيعي الخليجي بين الفريجي بين مرقان والسقتيل المرتبع وبالتكمة والصحيرة. خضنا في الاسموع الماضي عباب حرض الخليجي العزب حيث تدوننا على جغرافية حدودة ومساحلة وججه المياه في وكذلك التغيرات التاريخية في مسترى منذا البحر وضافة ألى صفات الطبيعة والمنابذة والمحيمات المنابعة والمنابذة المناب المنابذة وأحم ذلك من التقاصيل الإساسية اللازمة والمنابعة كمهم ليدوا الإمام الطبولة والمنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والمنا

وجدير بنا أن نتوقف هذا التعرف على الجانب الفلعي لر المؤوس الخليجية قديماً في طريقها الى مقاصات اللؤلؤ في الخا الصدد فإن منظومة المجاري بالنجوم ومقابلها للربان الخا راشد البنعل تختصر لنا النظام الضابط لمطالع النجوم وم

سىم ىمسا ينياد سابساً ىالايس معنب پده ورد انشرقسد نف

ية العسي كسل فيسيس ي زن رمس

تسبرد للصاحبسانيا أذا

رة دفي

. . . .

بحسدة قي والسا

....

تدلال على المعا

سئوند بلسج بھا معائستة الوعا

آل حَلَّ إِنْ السراء-

وكسان للشخا

مين التعسوراء مسي.

. مىكىسان ئىسارىيا

رزشك إن الباعقين المتفصصين العاصرين قد أعدوا قائمة عنمية عطية القلبلة النجرد قال با يقام البوصلة الحديثة

وحيث لانزال في الأزمنة البعيدة مبحرين حتى الأن الى «الهيرات» في حوض التخليج العربي لاختيل مواقع الغوص فيه اعتماداً على حكة الإجداد الأولين المبنة على التجربة الطويلة القوارلة والتكسية والعهد الانساني المتواصل لرجال البحر، لذا يجرب التوضيح الاضافي الن انتميز موقع مفاص عان المواص العامة في عمق البحر بواسطة حركة الامراح كان يعني أنه في حلة مصافة رحلة سلينة المغوص لامواج عالبة متلاطعة مصادة مقابقة بعد ان كان البحر مانا



إعداد: عبدالله عبدالرحمن تصوير: عبدالله ربيع واسماعيل قيلي



. ﴿ الْبَادِ.. الله قياس الإعماق.

بعض المؤلفات الإرضعية المتحقيق المتحقيق بن الإجداد والابداء حرفها المتحق بن الإجداد والابداء حرفها المتحق في حصد ووزعت في لوائل هذا القرار المتحقق على المتحقق المتحق

الإرشاعية المطلقة ...

[سن مصاحب الورائية المسابقة ...

[سن مصاحب الورائية الله المسابقة ...

[سن والمرائية الله إلى المرائية الله المسابقة ...

[سميان المرائية والمرائية الله إلى المسابقة المسابقة ...

[سميان المرائية للمسابقة المسابقة الإرائية المسابقة المسابقة

وبهذا التعليق الأخير للختار للتحقود حسر التحسن أسئلا العيياء الحي يكثر العلوم جلمة الكريت تكون أنه ومثلاً إلى أيتام بمقاراً المورد البيسط خيرات واساليد ووسائل وامكانت الأجداد والإنادين عوامي الخليج عود السنين بلوغ مغاصات اللؤلؤ والإستالان عليها في المحال حوض الخليج العد

السنين لبنوع مقاصين اللؤلؤ والاستداري عليها في المحاق حفق الخليج العربي. والتي لا يلونتا قبل المحاق المجاورة اللنحول على ولتي الإسرائين الإسوادة اللنحول على ولتواع المحاورة المتحرف على ولتواع المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة المحاورة والمحاورة المحاورة والمحاورة المحاورة والمحاورة المحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة والمحاورة المحاورة والمحاورة المحاورة الم وهو الذي يعطي إشارة رحلة الحروج الى البحر والمياسرة بالقوصَ وَهُو يأمر سِالقَقَلَ، وهو الموجه والمدير خلال أيام المكون وشهورة في عرض البِحر

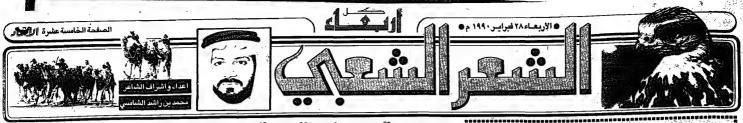


EAU DE TOILETTE Calvin Klein



وضوع سرر وسيد. مسررة مطينة. يع في 14 جداي اللتي سنة 1970 هم والمحد لله أولاً وأخيراً . ينخب هذه التقاية الليمة هناك أيضاً ثالية بحرية لم نطاح طبيها حتى الأن سها في البحرين لحد بن عبدالعزيز ولكن عموماً فإن في هذا الصد هنك





حكمية المحدد

فلاعاصم لهجين يبدئوا هجبومها مِنْ لَا يَعُكُّرُ فِي ٱللَّهِ الْيُوالِيُ وَصَبَّرُوهُما بنتياه والجنيا قليل سأدومها عن الحق حاديها شِقَـاوة طغُومهـا بُيَّامُ ٱلْكَالَّاتَشْكَيْ وَمِنْهِالَهَا الْبَسَلا وترجع الى أهـل النُّجَابِـه كُطومهـا متى يتمت البران بالمدل في الملا

منكسم عصدابي

ا جب عجيبي الله الله عجيبي غسرقسان في قاعسة جليبي ــزا ولا لـــي ــ ـرف بانحسىض يات سر اللهيبي ب ـــر اللهير وخليتنــي فاقـــ ـوم لا قــــوت اداء حوتٍ إيطيبـي سزا إبقوتــــي سره غريبي ــد وطــول بـــ

روم عن شــوف الجـريبـي معسزول عن ديسرة

سز واغسلا مسن احبابى صسويبسي

ونتــه مؤلَّـج لــ

م جرحي إيطيبي ولـــو بــي مــرظ ايــــوب ــه والطبيبــي

عائدنيـــه وكس ي وتحذيبي ىنكىسىم عىذاب وعسن لاتِقْنَسَنْ فَ وتـــرا الـوفـاء مـاهــوب عيبـي تــوفينيــــه جملــــة

شعر/مطربن غدير المروعي

ظحروف الليسالي

رغم تعس الحظ اجــدد لــه إبـعهــدي بسأنسي مخلص مساخسون وعسدي

ظسروني حسالست إمبينسي اوبينسه تبساعسد بسي وانسا مُلَيست بسعسدي

ولا ريست اللذي إليسه إيسردي

مل الانسسان إذا هسام اوتسولت

يجازونه على فعله بص

سإبسلاحييب أولانسديسم

ولاله صاحب ياخذويدي ىرە البــاقــي حســافــُه

خلسين دون وصسل ودون س ب قلبه وكندر لنه حياتته

فـريـدٍ منفـرد.. رعبـوب فـردي

ایا عبزاه من مثلی تولع ونـــال مــن الــعنــا شــوك ووردي

يَليْتَـه بس بـادرنـي ببسمـ

تسذوِّب قلب من له قلب صلدي

تشافيني وتسعد ليحياتي تطفِّي خـاطـري مـن نـار وجـدي

نعم والله مسانسي عنسه سسالي ولا في عن مناجاته مسردًي

شعر/سيفسالم الدح

الشارقة

الأسسر روف

شياقني الطاروق باسلوب

هيسه يسائي إفتس دالسوبسه

شل.. فوق الرنج.. مـرغوبــه

قلبسك السولهسان.. قفُّسوبسه

قبلكم.. يساصساح شطسو بسه

بقلبي النيسران.. مشبسوبسه

في هـوى المزيـون.. رعبوبـه

جوڑ.، «يالساكوب» من صوبه

سَــوْ مشلي.. واعلن التــوبــه

من هـواهن..مخطرإبنـوبـه

جسارك المسولى مسن الكسوبسه

الهوى..ياصاح..عدروبـــه

[وش تبا] . . بالحب و ادروبه

أُولِي النَّالِي النّ

إهسداء للشاعر / سالم الساكوب

والقوافي ثقسال مبنيسا

بسالفكس وأبيسات شمعسريسه

غبايته يسمني مضسامينه

واملكـوه.. اليـوم ملكيـه

قلبسي السلي تِسلُ جب

لَقْتِكَـرت ايـام مـ

فايـزه..بالـزين حـ

كـود.. فيـه اوضــاع مخفيـه

من هـوى الريم.. الخـلاويـه

او بــاتجيك.. امــراض نفس

ويحفظ اكمن ناس ش

جــرَت الــونــات.. غما

الهوى..واجد..بسلاويسه

شعر/ناصرسعيد الهاجري

وظروف وقتي مساسعت في صسلاحي من مشكلــة مــالهــا وجــدنـــا انفتــاحي مسن حسرةٍ في اليسوف زادت جسراحسي كنسه ضمسير القلب ضسرب ابسسلاحى دمع على الوجنات سكبسه انتظاحي في هنب نسود الليسل حسرك اتسراحسي ليخنذ اشعوري والعقل والتماحي إبحب جذوره ما اتصيبه الرياحي كسل الجيّــــ أوالقيت مساني امـــواحــي مسائي صبسر دونسه ورب الالسواحسي اوسيب عليه من عيونه رماحي والخد نبوره في دجها الليسل لاحسي ومضمره يسزهي ابلبس السوشساحي تحمي النواظر فيتسبب جراحي عين العزيب اللي ايسرب الابطساحي متكاملة الاوصاف به النزين طاحي وافي الاطراف اوهايته ابها مساحي رَدُ التحيــه بــالصخــا ولنشــراحــي من مبسمه الالقاظعذبِ امسلاحي امشي مسع المساشي ونساقسل يسراحسي بنظرة اوبسمه من عواطف اصحاحي غطّلت قلبى والجسم واليناحي والحب للعشاق تبعه مساحى شعر/ اسد الصحراء

انا الليالي كم عليه تجنت اجالد الايام والنفس ملت اوطاوحت بالونه وقلبي تنهت صوابي خطير اومهجتي منه تلفت هافت غصسون القلب والسعسين هِلَّتْ والسبهر وألفته ولاشدواق كثرت اذكـرت مــن ودّه عــلى القلــب ثبــت القلب عنىده والحنسايسا انسزرعيت حاولت اتسالا وداده اوقلت كيف اتسركمه وانساعنمه اقسم إبيت خدنني وخيد القوم لي غزوهاشت في لسه المنساحس مثسل شمس ٍ تجلَّت ميدان صدره والنهايد اشتكت والعين سوداء والهدايب اصطفت والبورد في الوجنيات وإن صد بساللفت جسمه ان قبل و ان سار من حسنه اسکت وروائصه من نسرجس العسود هبت لي جثت عصر السبت صدوبه اوسلمت و في قال كيف الحال يسالشاعــروش انت قلت السبب يسامنيت الروح واللسه انت وشدوه ايمانع لوعليه تكرمت ماتدري انك روحى اليوم هَلَكت وانته بليعات الموده تساونت

من القني بالتاده

من دُعُو / صَلْحِه السَّمِو الثَّيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة وأشهاب العاده عنى لاتختا ق القد ص بالتاده ولا تت وزى الكا ده مُهُبُ إِنساده احد اره واعد ــدو منقــاده وت النــــ سل يــوم إلـهـم لــ م إنس أوسعاده وقيه طي *** ــر أوجــ وشوقه ميب يسوم إتد

ياويل من قلب شكا زود بلواه عفراق خبل إمشيد له اقصوري في القلب منابين الخفسايسا أوحنسايساه راسسخ ولابيسزول طسول السدهسوري سااتحمل الفرقاواناداثم أهواه ساعة غيابه تنحسب عن اشهوري ي من غفت عينـي ضــوتنــي روايــاه شنروات مابعدر اتجعلى ابنعوري هو في مسريسح ولادرا إلحسال واقصساه چــان مأسغــوا لحســود وانــا غتــوري سايسوز مسن دونسه ولايمكس انسساه

عسلى عيسون النساس عنسه صعسوري ولي بسدنسي منسه واطلب انسا ارضساه منا أنساه لبين انحطتحت الصخبوري الحسال ذايسب والصبسر مسا اتسوزاه

ودُ السوليــف السلي جبــرنـي ضسروري و في منا درا بي قالنوا افتلان (وش) بيناه

وانيا ابحشياييه نيارتلهب إسعيوري سلّمت لـك عمسري وللسرب شكـواه

صنابر عبلى الهجبران والبلي إيصبوري شعر/علي سلطان الجابرى

أشوف المحايل

حى البشايس في لفنا من خالج الدنيا والارواح إتبساشرت القلسوب بسافسراح ساعة نشن سحب المرنسا والغسدر وسطالارض نظباح شسوف المخسايسل شسبوقنسا عملى المنفيب وبسارجمه لاح من مسرعم وصسوتسه يسدنسا الختم والخرنسه مع ارماح بموظبي يسجى للمينسا رمل أوحير وتسيسل البطاح ويسعِم في انصاء وطنسا وفوع الزريقا والزهرفاح وينبت عشب من كالفنا السهسين من خلفسات ولقساح ورچابنا به يرتعنا ويازم حسين العود مرتاح نسكن ولايبرهل ظعنبا الغسريسني حلسو الاصبساح ويتسم دوم إمياورنا ويلي سمعنايكون سماح هذا وتم الجيل منا صلوا عددماهيت إرياح وعلى النبي في هادينا شعر/راشدبن عبلان الكتبي

اهداء الى الأخوه الشعراء مع التحيه -

وائت ماتدري بقدر محبتي وانــت اي صعيتنـي بموبتـي كيـف بس هـانــت عليكـم عشـرتــى يوم ظنيتك تتابع خطوتى بعدئي مازلت سيد حضرتي نقطة الضعف بحياتي أوهجرتي قد جفتك الظب وبكل قسوتى باعكم قلبي مدايا دنيتي لـاه زمـن بـاصـاح تصبح بيـعتـى ولي وقت في الـعصر اعلـن قنترتـي شل ما هاشت عليكم دمعتي ولا تفكر لك امل في رجعتي واشرح الكم ينا فهامنا آصت شعر/ المجروجه

كيف تتركني اسير إمصلك لــــ خضىعــت الحــال لجــل إمــونتــك ماتسينا ماملينا عشرتك كم عزيـزه هي طيئـا خطـوتـك اعتلا قدرك سنادة حضرتك لبلاسف مناصيار وكبائبت هجيرتيك ومشل مسامساعساملتنسي في قمسونسك ومن بعث قبي ثواني إبسيت ولنو أنبا كثبت الضحيبة ببيبعثيك ولك زمن بازين تققد قدرتك تتثننم ويتثنائر سعتك ما اربىنك ولا بَطُّب رجعتك انتهيباً.. وانتهت بي قصتك

ارجم صونب الغيدك الساق لوكان في قلبك شفاقية عين عبائل للسر تبواق أييون من شباق اعواقية يُعلم به العالي الضلاق تتعدمنوت وليرفاقه كيف النظررياء نبلخانق <u>دَّ لَيْنُ وَهُ قَلَيْنِ مِن اعماقته</u> إلاَّ الْجَلِيـل اوحْـاطـري ضاق ليدا وقال من ارماقه شوقك غدالي مثل الأفناق ليمن سالتو مر لفراق هـل كيف يساتي عقبـه افـراق حالثة لقائنا القبر ساقه منسي اوبسادانسي بسالانسواق ك وردة امن كار سافته شعر/نسيم البر

سبح الدي يُحْمِّر الدم الى القلب ـ فإن الياقة الشيعية بالشعار تعتص ثاف بيه بعسف تعتص الأسيد الكريون وتطلق الاك في قلب البدم. ويتم لدخال القوكس بطريقة ابخال الند

و بعد ٨ سنوات من البحث والنطوير.

لَوْنَةُ الصِيَاعِيةِ.. تُتَوْرَعُ لَلْمِرَضَى لِمَا

حين الارغبا محه الداخل الذي اطلق علم الم الطوعان، أول رثة صناعية للك الزراعة للكراك المساعدة التحدة

في نيويورك

ي ستحد النجم الانجليزي ستيج ليؤدى دوريـولـق العمل الفني الكاني شياسي وول وول ق مدينة النجورة

فنيين مع روجسر وروبره لينوسي لوحات الفنان السوفنييتى الكساندر ستيلوف في المجمع الثف

كتبت ـسميحةً على: قدمت مؤسسة الثقافة واا قدمت مؤسسة المقافة والفنون إلجمع المقافي مؤخرا الفائن السوفييت والكسائدر شيلوف، كواحد من أبرا رسامي البورترية في العالم، نظراً با يتميز به الفنان بستخدمي به الفنان بستخدمي عن التقيية التي للالوان مما يضفي على اعمال فنام عو الكسائدر شيلون فن عو الكسائدر شيلون فن عو الكسائدر شيلون الفتان الذي سجا بمسته على الالمرات لأن مرضك كان الإلى الموافق الإمارات على كثرة ما يرى المجمود وعاليين ومواة مقيمين في الدولة وعاليين لها.

وعابرين لها.

ولد شيلوف عام ١٩٤٣ في ولت شيلوف عام ١٩٤٣ في موسكو ودرس في ستوديو الفنون لدى دار الطلائم في موسكو عام ١٩٥٧ ـ ١٩٦٧ عام ١٩٦٨ -

القدون في موسحدو عام ١٩٧٨م. ١٩٧٢ م. ومند هذا البوقت راح الفنان يشارك في معارض جماعية ثم يقيم معارضه الشخصية التي لقيت ترحيباً خاصاً الى أن اطلق عليه لقب الصدارة لجمهورية روسيا عام

الجدارة لجمهورية روسيا عام ۱۹۸۰ ثم حاز لقب رسام الشعب للاتحاد السونييتى عام ۱۹۸۱ وخارج روسيا عرض شيلوف اعماله في معارض في الملنيا والبرتغال واليابان والكويت ومؤخراً الامارات. واليابان والكويت ويؤخراً الامارات. ي قاعة المارض في المجيع القالق المساهدون مبحيواً، كمان الليمات محاولين التحقق من المواد التي ابدعت بها، أني أن أهمطرت. مؤسسة الفنين لموضع تعليمات تترجر من المشاهدين عمم اللسم، كانت درجة الاتقان مذهلة، فكاتما الجلد هو من الجلد فعلاً وليس محد الذار نتية، مكاتما مجرد الوان زيتية، وكأن أصابع المشاهد يمكن لها أن ترفع خصلات الشعد يحن به أن يربع عصدت الشعر أو تحترق بنوارة السيجارة اتقان الرسم قد يتتفي وققة قصيرة، ولكن الرسم الكلاسيكي له منتقديه الذين ينذهبون بعيداً في التقليل من شأن هذا الفن الى الحد

الذي يطالبون فيه الغنان بأن يضيف الى اللوحة أو يتخيلها أو ينسف

بي اللوب الإستنباء الاستطاع أن خطوطها التقليدية حتى يستطاع أن يضتلف عن الكاميرا تلك الآلة التي تسجل تفاصيل ما تلتقطه عدستها

بأمانة شديدة وإتقان لا سبيل الى نقضه أو الشك فيه.. ماهو دور

الرسم المحيطة بالبوجة من ماليس واثاث وازهار وطبيعة لتتمسرف الى المعاني العميقة التي يحكيها الفنان. معرض شيلوف محطة استراحة لعيون المشاهدين الذين ادمنوا المعارض التشكيلية في الامارات

راضين بمشاهدة أعمال كل من أراد أن يجرب ريشته الى جانب أعمال اسلوب أصيل يمكنه أن يكون البداية والنهاية في حياة القنان المقتدر عليه ونؤكد على عبارة دالمقتدر عليه، وليس أدل على ذلك من أن دافيتشي نفسه كان من أخر ما رسمه لوحة «المؤناليزاء الشهيرة واذا كان شيلوف أعادنا الى تلك الحقبة من حياة عباقرة الفن فانه نجح نجاحاً كبيراً في عكس حياة بي و سياري المسان العصري من خلال ما تمكيه عيناه وما تقيض به اسارير وجهه من سعادة وشقاه.



تصوير: عبدالرحيم عثمان الفنان؟ هذا هـو السؤال الـذي بطرحونه.. ومن هذه المقولة تحررت ريشــة الفنانــين من أسر الصورة التقليدية وانطلقت في أفاق أخرى التقليبة وانطلت في اسق محرى يصورها خياله، وتعليها مشاعده، وراح يرسم عذاباته النفسية وطحوحاته في الحياة، وواحت المدارس الفنية المختلفة تطرح نظرياتها لفنانين التزموا ببعضها ومزجوا بين البعض الآخر منهاء وساد في الأوساط التشكيلية اعتقاد وساد بن ادراساط استخیبه اعتقاد بأن الفنان بیدا بالرسم التقلیدی الکلاسیکی ثم ینطلق الی سواه وهو اعتقاد شمل انواع الفنون عامة والأدب ولكن يظل للجمهور رأى آخر.. أنه مازال يقف متأملًا ومعجباً للوحة الكلاسيكية الجيدة، وقد يعر مرور الكرام أمام لوحة سنهيالية، ولم

ANIMALI

يعدم الاتجاه السيريالي المهاجمين والنقاد أيضاً.. وبين الاتجاهين تظل المقبقة أن العمل الجيد الذي يمكس روح العبقرية هو الذي يثبت نفسه بغض النظر عما اذا كان كلاسيكياً أو سريالياً.

روح افريقيا

ووح اقريقيا وهذه كانت ميزة اعمال الفنان تكن تلك الريات ميزد وجود متقلة اللامع بل كانت تمكس ويعنف روح الشخصيات التي تمايلاء بلكانات المتحاميات التي تمايلاء بلكانات الإنت الشمس وجهه وتبك الشهاء التي تعرف نرع الإملام والذكريات التي تعرف نرع الإملام والذكريات التي تعرف نرع الإملام والذكريات المحفية النيوبية. ولا المربط المجوز في المصفية النيوبية. والاستكانة والسلم الروحي وجود كان السن والسلم الروحي وجود كان السن والسلم السحية النيوبية والإستكانة والسلم السحية النيوبية والإستكانة والسلم السطية المنان نفسه، والجمال الشابات اللاتي رسمهن كانت عين الشابات اللاتي رسمهن كانت عين الشابات اللاتي رسمهن كانت عيون اللوحات تمكي ما يجعلك تتناسي دقة الرسم المحيطة بالوجه من ملابس

أن يجرب ريشته الى جانب اعمال كرفرين معيين، معرض شيلوف وقاة قرية لاتجاء فني لم تضمعا النظريات الحديثة والشخيطات في المواء. هم إحسرار على الاعمالة وامثلاك لتاميتها يعر قدى كل هذا رسالة معربهم المثلثاني تقول لاسلوب الكلاسيكي ليس التقليدي الر الاسلوب الكلاسيكي ليس العدي الاسلوب الكلاسيكي ليس العدي الاسلوب التابيدي إلى سلم المسيوة في الحياة التابية تنتهى منه يفيره الى ما نظن التنبة تنتهى منه يفيره الى ما نظن المنابة التي إحمل وكتر حداثة ولكن السلوب الصيا وكتر حداثة ولكت السلوب الصيا والمناب الميادة الم

أن سلبك وهيكس، وهما الثان من أشهر فناني الرسم للبدعين في المحمد من مقام الحريد الشراعية من مكانة الطور في الأحياء الشراعية المعينة المعتدة, وقد القضح ملا المعينة المعتدة, وقد القضح ملا وبيون العجيبية بم. خاصة فيهما وبيون العجيبية بم. خاصة وأسد التشر على حيران المتاطق المعتاعية المهجورة.

الصناعية المهجورة.
فبعد سنوات من الاممال، وصل
رساما وفتانا الخط أل مرحلة
الشعج والقهور، وركزا البداعهما
على المؤضوعات المندية (الاكبر،
ورحلت أيام التصنع الى غير رجعة.
ورحلت أيام التصنع الى غير رجعة.
عمل الرسم عندما يتحدث عن
اعمال.

ل «زورو» يعود للتليفزيون بأسلوب جدي

استحيد عن الشاهدين طرال السيدي عاما لللشية، حيث الغير المرابع مرابع المرابع المرابع عام المالم عيث اعتصد على لليام دوسات الغير ولايس المرابع المرابع المرابع والمن المرابع المرابع والمن ويجان على المرابع والمن ويجان عربية المرابع المرابع

المياري و الميلة بريباره هيرض ومال ليندر والمركة الميلة بريباره هيرض ومال ليندر وقا المياري والمياري والمياري



The Carried St.











سون. لكن كانت مناك تغييرات: فالشخصية المدنية للبطل المتقاش

عرضت الملقة الأول و قبل أيم في الولايات المتحدة - من النائين ومطرين حلقة تلفيزوينة جديدة تحت عنوان رؤوره : عبر قائة الملاقة، ويعود دونكان رجود بدور الرجل المثلا (النائديان) ما يعرف باسم رؤوره ، بالاسائنة مع بلارس تكوين التي تقوم ميكل شكتوريا استخلائية ، وبون المجانش التي لعب مور الله يؤمن المخالفية. وبون المجانش إلا أين لعب مور بالد يؤمن المخالف الجديدة، التي صريت بالألوان رق مو بالدين المجانف المنائية. ومصلت عليا محقم شريكات ويواصل الكرين المائية. ويواصل المترزة الاسبان، غير المحام كالفيزينا عام ۱۸۲۰ الخاصة السيطرة الاسبان، غير المحترية للتانين.

لكن كانت منك تغييرات الشخصية الدنية للبطل النقائد التجاهد في مواد المجلد و المجلد و

عمل الرسم عندما يتحدث عن العمله.

الله بدا مسابقة الرش مع هيكس السابقة الرش مع هيكس المسابقة المدارية عن المسابقة المدارية عن المسابقة المدارية عن المسابقة المدارية من المسابقة المدارية المدا

تايلاند تنظم الحفل السنوي للنسانيس نظم في مدينة لوبوري في تليلاند مؤخراً حقل النسانيس السنوي الشاني، وشمل الحقل الطوابق الثلاثة لمعبد بلجودا الذي بني رحس سحمل الطوآبقُ الثلاثةُ لمعبد بلجودا الذي بنى بنظام الخمير وطريقتهم الخاصة في الهندسة.

الهندسة.
وقد جهزت وجبة تليلاندية
خاصة لحوالي طلقي نسناس.. وتم
وضع مواند ومقاعد وصفها على
طول المكان بترتيب خاص وكذلك
قوائم طعماء، وقساء عمدد من
الراقصين التاليلانديين بتقديدن بتقدير
رقصة النسناس وليسوا ملايس

طوابق طوال اربعمائة . لمئات النسانيس ومص

كل عام.

وكان ثلاثة طو







تماثيل في المستني عمرهما ١٧ قرئــاً

ن معتشد عليفوجون الشيقوي وعد منظون الاحديد الدران واريعة معاد يقوينها الشعال إلى المستودية المعاد يقوينها الشعال إلى المستود والله على منظون المستودية المس



الوكلاء الوحيدون مخز اطبرو، مير مقد ٢٠٥١، متار عمار ـ در ٢٥٠١، ١٥٠٠ متار - ٢٥٠١، ١٥٠٠ متار - ٢٧٢٠٢.



العليا وليس اختصاص اي تغييرها او تخفيض



رض صدبة كبيرة لم أتون لا أعرف الأصاب المقيقية وراء اهتزاز المتوى!!

ل بلايت مدرب منتخبنا البوطني لكرة القدم في المؤشر المصطني الذي عقده ، است مديد المهاراة أن العرض الذي قدمه منتخبنا كان صدمة كبيرة . المشال أن مثنمة كبيرة . المشال أن مثنمة كالمهاد المشال أن مثنمة كالمهاد المشال أن مثنمة كالمهاد المشال المشتمنا كالمهاد .

ولضاف أن منتفينا كان يعاني من معن بي بهرات سروري بي ماهيرات الاسباب ور ماهية ولا أعرف الاسباب ور ويطوع من منتفينا . ولا أعرف الاسباب ور يول بيون المنافية ولا أعرف المنافية ولا أول المنافية على دورة الشايي بي ما هو السراق تعني المنافية في المنافية المنافي

لقلق متقدياً و يند الجمعت، وبعن العربي العقد يسمن عام والتنظيم الجيد. وأضاف، مثلاً أن توليت مهدة تغريب المتنض وانا الحال تصد ولكن ما حيث اسم كان مقلهاية وإست راضياً عن اداء فريقي ولك أن خسارة تقطير من مياواتين لا تيني خروجها المتني خروجها اعتقادي أن المنتقب الذي يجمع V نقاطة در يقوز بالبطولة.

ــدرب قطـر:

فريقي كان الاحسن ويستحق النقطتين

عد يبيد المستصدر للرنماز طويلا و يستعب المنتخب الوطني عافيته و بمستواه الطبيعي . ■ لقد تحول الفريق الى لغز كبير في ا العاشرة، فضماعت ملامحه، و

العشرة، فضاعت ملاحث، واصبح التفكّل وعم الإستام سمة استاست لاماء المتحف الذي كان مونجا للاماء المتوازن سواء في تصفيت كاس العالم سنطقائورة أو خلال تجاربه التي سيقت مشاركته في دورة الخليج. ومن الشجاعة أن نعترف انتا كسينا تلطة الشربة بناسا بحجم العطاء الذي قدمت اللامين، العالية للطون الشليق كان التلامين، التعلق الطون الشليق كان التلامين، التعلق الطون منطقة

روضي المسارا ودور المعرف على منطقة المناورات كما ضاعت منه فرصة (عبية في الشوط الأول كان من شانها لهو بخلت المرمى أن تحتقظ لفريقنا برصيد النقطة

■ كل ما نتمناه ان تصلنا احالة شاقية من

■■ كل ما نتماه از تصانا اجابة شابلة من الجهاز الشهائية من الجهاز الشني والاداري للمنتخب على السؤل السابي كمان مصور المخالسات الهيئقية التي رفعت درجة حرارة بدالة المورية السبب وظها تريد سؤلا واحدا للمنتخب ولللذا؟
■■ ربيدا عن حالة الاحباط التي تعشيا لمان مازا درارة المورق والكريت اليم الميم تعسيا لمان خاصة المان المورة المورة والكريت اليم تكسيس الممية خاصة المواندة المان المورة المورة

وقال مدرب الفريق القطري ان فريقه كان الافضل معظم اوقات المباراة باستثناء العشر دقائق الاخيرة التي تحرك فيها منتخب الامارات..

... وقد أضاع فريقي قرصة الفوز أكثر من مرة.. والسبب يكمن في عدم أنهاء الهجمات واستغلال القرص السهلة

منتخبنا الوطني نقطة من تعادله السلبي بالأمس مع المنتخب القطري ميارياتهما بدررة كاس الخليج القام حاليا في الكويت. وتقبل كسب نظمة من القام بعد أن استحر اداؤه اللوغاريتي للمرة الثانية على يبعد أن ظهر بصورة غير متوازنة أعطت انطباعاً غير صادق استواه العد ما

عبدالرحين جانى: ليس هذا هو منتخبنا التوالي. ويعد أن ظهر بحمورة غير متوازنة أعطت انطباعاً غير صادق لم الحقيقي الذي ظهر عليه - على الأقل - في فترة الاعداد الأخيرة التي مشاركته في الدورة.

وقال عبدالرحمن جاني مدير منتخبنا الوطني ان ما شاهدته لا يمكن تصديف. فليس هذا منتخبنا الذي نعرفه وقد قدم اسنوا عروضه ولا ادري ما هر السبب في ذلك.. واتمني يوم السنواه ويستمر في المنافسة ما الداءاة



ي ورت

84

ا نکور

مشاركته في الدورة. وينفس النصل قلب خسر الفسريق وينفس القطري تقطة بعد أن كان القور في متناوله وخاصة في الشوط الأول من المياراة الذي خصاصة من محققتين: الأول التفاع فيه نومستين محققتين: الأول المتنافع الميارات في الدقيقة 17 بعد عندما انقرب به فهد الكواري، والثانية المتنافعة في الميلية 10 بعد تصديرة من المعام طالع غيسي. رالزارية التي يحرسها الحارس القطري يرتس المحد، ويعد مرور ١٠ دقائق بالتحديد تحوات الكفة المسالح المنتقب نهاية القطري قطاءا. وقال على سيطرت حتى نهاية القطر و فالل الله قطاع على المعادلة محقفين على الأقلى. ففي الدقيقة ١٢ يمرر داعة اللهم السيط الكارس الذي

تغلقتها الدارهة في الديانية 10 بعد تسديد من المهام غلال خميس المتنب الغلايم علاقا عملة كان المتنب الغلايم علاقا عملة عملة عملة المائة الغلاي معلمة عملة عملة المائة المعارف من منتفية البسط سيطرة بالمائة في المنافزة المائة المنافزة على المنافزة المنافزة على عملية على المنافزة على المنافزة على المنافزة على المنافزة على المنافزة على المنافزة المنافزة على المنافزة على المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة على المنافزة المنافزة على على متنفزة المنافزة المنافزة على المنافزة المنافزة المنافزة على المنافزة المنافزة على المنافزة ا مراه ي يده وي مصل وويه المساق فقط وبعد ذلك بحوالي ثلاث دقائق فقط سنحت المنتفب القطري قرصة أخرى التسجيل لكن القائم كان له راي لخرا! سد بدات الهجمة من ناحية عيسى مير ومرت الكرة عرضية من ناحيته فيحولها مبارك برعونة الى داخل الملحب لتنهيأ الى الهملجم القطري النشط عادل خميس فيسندها فتصطم بالقائم الأسم لد

وكان الاقتضاء بدعة بعامة...

المصروة التي ظهر عليها مستخداً

الاسرقة التي ظهر عليها مستخداً

الاستخداً في المراحة الاليام المراحة الإلى محيط الحب والماحة الاليام المراحة الاليام المراحة الم

-211 وط الأول

إن الشدوط الاول لم يستسر نشاط الأراض الأراض الله المتنب الكثر من خمس دائل قط حاق خلالها أن ضرب ركتية. وكانت اللعبة الخطرة الركتية من الضربة الركتية عن الضربة المنابقة عند والمالها خليل غائم براسه ولكن في نفس الكان

أمريكى الصنع فاونتن ٤٢ قدما ماكينة موديل ١٥٤ يقوة ٥٦٠ حصانا ٢ ماكينة داخلية من نوع

ميركرويزر عالي الأداء يقاوم الأمواج حتى ارتفاع ١٢ قدما برفومانس - كابينة بها سرير مع صالون ـ ثلاجة ـ حمام ـ دولاب وخلافه.

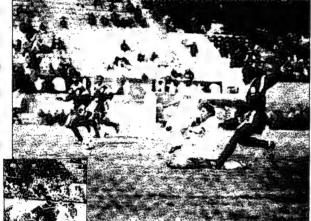
نمسد الأحمد يت

النتساط على المسروف [تقاصيل الحوار ص١٩]

بين بريون بدر نصل المتعادم بديها الله المتعادل خميس المال خميس المتحدد بالقطرة الإسرائي مصرف من حسن المقالم المتعادل ال لقطري. وتظل السيطرة القطرية قائمة.. ويظل

الفريقان والحكام القريقان الفراقيان والحكسام في الشيئة بالإنس محسن مسمع في المستقبا بالإنس محسن مسمع في موبائك ويوس من وفي الدوسط خلاله مستقري من التي يواضح خلال المستقبل والمحتد عبدالله المستقبل المناسبة عندان المطلبية والمهد تعين المسابق ويوسف مبارك والمستقبل الدفاع من السليلية ويوسف مبارك مسابع وفي الدوسط مع السليلية ويوسف مبارك مسابع وفي الدوسط ويعزان مسابع وقال الدوسة والدوسة مينان مسابع وقال الدوسة والدوسة مسابع وفي الدوسة ويعزان مسابع وقال الدوسة والدوسة والدوسة والدوسة والدوسة والدوسة الدوسة المسابع وعدن المسابع وعيان الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة وعيان ما الدوسة ال

اقي عبدالكر العلوي من عد



الشوط الأول.

وط الثانـ .511

الشسوط الثاني كبيرا عن الشياد الشيد الشيد الشيد المنبية على مرية منتخبا النوبية على ما من مبلو ويقد ويقال التنفي المناو المنا المناو المناو المناو المناو المناو المناو المناو المناو المناو ا

جمعه سنةم ومحمد العماري وعيمى وفهد الكواري. وفي الهجوم عادل ، وخليفة سالم. ولعب منصور مفد الشوط الثاني بدلا من خليفة ، بالسام، حسن ، لا ، "كا



ذكريات «الصداقة» طرف اساس في لضاء العراق والكويت اليوم مسدرب الكريت منتخبكم لا يستحق القور منتخبكم لا يستحق القور تا مرب الكريت نيب لويس المنتخبكم لا المنتخب المرب الكريت المنتخب المرب الكريت المنتخب المن

تبدأ في الخامسة الا ربعا بتوقيت الامارات المواجهة المثيرة بين منتخبي العراق والكويت في وأحدة من أهم مباريات دورة الخليج العاشرة.. ويتوقف عل نتيجة المباراة العديد من الامور التي تحدد مشاركة الغريقين في الدورة.

مشاركة الغيريقين في الدورة. الكويت بدخل مباراة النوم برصيد ٣ نقاط من مباراتين ومن موقع الصدارة وهو يريد ان يعزز رصيده لكي يواصل رحفه نحو البطولة بينما يبخل الدراق المباراة ورصيده تقطئان من مباراة واحدة وكله أصرار على النبات متاتة الحقيقية في هذاه البطولة بوصفه حامل اللقب ولاته يطل لدورة الصداقة والسلام.

اللعب ولائه يعطل لدورة الصدافة والسلام.
والباراة يمكن أن نعتبرها يطبق
العراقي وضع في حساباته كل شيء
خاصة بذاتها وليطاني خاص اذا ما
علم الارض والجمهـور والـورع
خاصة بالاعتبار القاطها السابقة المنترية البالية النق ستكون علامة
طرال بدورا القطيع ويكلى القرال المديرة لهيأة الغرض سوف يقدم
المرفقة بعد أن احتكرا اللتب طرال المدير الفية الغرض سوف يقدم
الراحل المنتفية وكلى التكوية فائل السابقة بجهـود عند من عناصره
المرفقة المدافقة الاسلسيين المائق عامل مويامة
المراحل المنتفية الموتبات المنتفية المناباة المنابعة مويامة المنابعة منا المنابعة المناب عندما حقق الاخير القوز عليه ١/٧ ف عندما حقق الاخير القوز عليه ١/٧ ف الدقائق القاتلة وابعده عن المباراة النهائية! في نفس الوقت غان القريق

وحسين سعيد اما بالنسبة للويس فيليب

اما بانسبه الروس فيليد مدرب الكريت غلف بحول الكريت غلف كل ناصر غائم المطروب وعادل عباس الذي اصيب بتمزق عضل مباراة عمان .. فقى الدفاع عصوب جمعة أما في الرسط فيتوقع أن يكون بديل ناصر أما وليد نصار أو عبيد الشمري





لنتخب البحريني بان

٦ طائرات تحمل الحميور العراقي من يغداد الى الْكُويْتُ

طلبت ادارة الوفد العراقي من اللبنة المنظمة العليا للدورة الموافقة على حضور جمهور من العراق الشقية لشاهدة مباريات الفريق العراقي في الدورة وسوف يتم احضار هـنه الجماهير من بغداد قبل بداية كل مباراة عراقية بواسطة ست طائرات وقد وافقت اللجنة الطبا على هـذا قرار الاعتدار عن بطولة افر يقيا للك

صرح الدكتور عبد الإحد جمال الدين رئيس الجلس الاعلى الشباب والرياضة بان قرار مصر بالاعتدار عن عدم الاشتراك في طولة كنس الأمم الافريقية

الانشراق في ميلن كمن الأهم الاهريقية لكن القدم الشر سنقام بالجزائر في شهر مارس القائم جاء من مطلق جرمن مصر على العلاقات. الويجة والافرية بحيث الشعين المسرى الجزائري. واشار الى از القرار يشي ايضا من واشار الى از القرار يشي ايضا من الميلة الاوريقة في جزيدي ويطيع يحتق الهدف الذي تجرى براجه مده

وقال الدكتور عيد الاحد ف تص

بقدف للمفاظ على العلاقيات بين النعبين المصرى والجز أأسرى

<u>ٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷ</u> عيد الاحد حمال الدين

ـن الـــ

فسان باستن يقود ميلانو ضد البوننتوس في جولان ابطلب وأوروبية

يلعبان ايضا في بطولات اندية اوروبا ابطال الدوري، في مورها قبل النهائي (بالنسبة بدلانو) وكاس الاتحاد الأوروبي (بالنسبة

لة و وسي

يعقد الساعة الخامسة مساء الاثنين القادم اجتماع ممثل الاندية للشاركة في مسابقة كـأس سعو نسارت في مسابقة كاس سعو رئيس الدولة لكرة السلة لاجراء الفرعة الخاصة بهذه السابقة. ويشترك فيها سبحة فدق وهي الوحدة - الأصلي - الشارقة -السوصل - العين - الشباب والتمر. وتجري الباريات بنظام الوهدة - الاهلي - التسارف -السومسل - العين - التبساب والنصر.. وتجري الباريات بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة..

بطل الكاس للموسم الملغي، وعلى رأس البعوعة الثانية فريق نادي اللوري العام اللوري العام المساورة عند المساورة على المساورة المساورة تحدد خلال اجتماع القرعة.

القرعة.
وسنتحمل الأندية والتي تقام
البريات على ملاعها كافة
الإجراءات التتطيعية والفنية
الخاصة بتهيئة الملاعب والإجهزة
وتؤمر الخدمات المغرق.

روما - رفعت النجار: بحد أن نفرد وحده بقدة الدوري الرسئل الله عليه دوية إلدائم. يدون عملق المرة الإوريم يعتد أن يولة من نقلي بطولة الذري اللية، مي يطولة كمان الطقاب القلية، مي بلس المبدأة الاول على طعيه مناقب الموقاتيس، في الشائدة والدريع مساة بترقيت إبطائيا.

وفريقا ميلانو واليوفنتوس يخوضان معاركها الكروية على ثلاث جبهات.. فعلاوة على جبهة الدوري، وجبهة الكاس..



ـة لشرطة دبي القيادة العاه

تعلن القيادة العامة لشرطة دبى إنها ستقوم ببيع السيارات المحجوزة لبيها والتي مضي على حجزها اكثر من ستة اشهر، ولم يقم اصحابها بمراجعة القيادة لاستلامها، في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر الإعلان.

لذا يرجى من اصحاب هذه السيارات مراجعة ادارة النقل والانقاذ بالقيادة خلال ساعات الدوام الرسمية وقبل انتهاء المدة المقررة لذلك

دوری الیسد يبصثُ عَن بطل!

ينطق اليوم اسيوع حسم دوري اليد ينقاء يجمع الوصل مع الشرقة فيما بلعب هذا الوحدة مع الشبك وبعد غد العين مع الأمل بالاضافة الى ميلواتين مامشيتين بين الجزيرة والامارات والشعب مع المهرية الذي هيط رسميا ومععد بدلا عنه راس

الغيدة ... ويقط بدر على المنابع المنا -- سندتام وهنك احتمال تأثث وتقي باقامة دورة فاصلة تضمهما مع الإهلي وذلك في حال خمارة الفروقين هذا الأسبوع وتعادلهما الثلاثاء القبل.

سات والمسالح الحكونية البلايية والكهرباء والمأء يصعدان الى الأدوار النهائية

مصر تفوز بالبطولة العربية المتابكوندو فارت معر بالبطولة العربية الثانية

فارت مصر بالبطوله التدلية للتايكوندر بعد أن فاز اللامين المدريين امس بعيداليتين لفييتين ليصبح وسيد مصر خلال البطولة اربيع ميداليات ذميية ويلاث ميداليات بروازية وجاحت السعودية في المركز الثاني

في المركز الثالث ... مصسور و المشمسا اليسوم ينتقي المنتخبان الوطنيان المصري والمساوي اليوم، في مياراة ومية تجري في القامرة استعدادا للهائيات كاس العام.. العامره استعدادا لنهائيات كاس العالم.. وسيكون بامكان المدرب المصري محمود الجمهوري الإستعدالة بالمحالات مجدي عبدالغني الذي وافق ناديه البرتغالي على التخلي عنه لبعض الوقت. بيديو وكاس الاتحاد الاويديين والمسيد لليوفتتوس).. وهما يلعبان اليدوء اولا ميزائل الطبقي على الكاسن ثم يواصلان ميزائل الطبقي على الكاسن ثم يواصلان ميزائل الدوري يوم الكاسن في يوادت الديدة الوروبة يوم الاريضة القائم.. ثم يعيدان دورة البيديات الكلسة إلاسيع القائم.. ثم يعيدان والاسوع الذي يليد، من الد اوروبا. يوم الريحاء العدم. مع يحين دورة المبلريات التليفة في الإسبوع القام، والاسبوع الذي يليه, بين الدوري والكاس ويطولات الدية أوروبا بالتناوب!

بين سه واشدى ورد جواست سه الاروساء الماضي السهارة الورية من هوندا ويسطى السهارة القدية الاروشاء التي التون بجريت بخض النظرات في السوي لعم الغريق الارق التي قال اله يعلني من تقص العرف الارق التي قال اله يعلني من تقص العرف الا تقسيم بشكل وردية المناه القائد الى المنافع الا تقسيم بشكل وردية المناه القائد الى المنافع الا تقسيم بشكل وردية المناه القائد الى المنافع المناه بالمناه المناه المناه المنافع المناه المنافع المناه الم



تفتت في تشيكوسلونكيا اليوم بطولة السالم رام ۱۲ لكرة اليد، ويسرجح الفيسراء فسوز فيريق والبيروسترويكاه الربي باللقب فقا اعدادها بناء فيريقهم وتوصلوا الى يتمكن شابية معنلة فنا وتكتيكا بضح الفوز بذيبة اليوياد سيل وفرصتهم تدور كبيسرة الاستعدادة وفرصتهم تدور كبيسرة الاستعدادة وفرصتهم تدور كبيسرة الاستعدادة مرشهم المفقود كأبطأل للعالم في ظل عرسهم العمود كوبسال للعالم في هل مبرط مستوى يوغوسالفيا وروسانيا وتشيك وسلوفاكيا والمجد وإن كان الايسلنديون قد تطوروا كثيرا وفازوا المستعملين قد تصوروا تعين وحاول ببطولة العالم (ب) في فرنسا العام الماضي على المانيا القريبية مخترعة اللعبة والفائزة ببطولة العالم لعام ٧٨ هبطت للدرجة الثالثة!.



بذلك، يلعب كل من ميلانو واليوفتنوس ١٥ ميلانة خلل ٥٠ يوما، معمل ميلانة كل لويعة ليام، منها ٨ ميلويات في اهم مراحل لليوري، و٤ ميلويات من اهم مراحل بطولات النية لوروما، ممدلته،

نطولة العالم لكرة اليد اليوم

فريقا وتبدأ الأنوار الرئيسية يوم مارس وتستمر حتى العاشر منه. مارس وليستمر حتى العاشر منه. ويذكر أن الجوائز من البلد العربية للسلطين أفعاد المارية في المولوب الخالية العربية في يطولات العالم والدورات الأطبية. بخولات العالم والدورات الأولية.
دو تقام اليوم م مياريات في اطار
المجموعات الأربع للدور التمهيدي
فتطب المجر مع فرنسا والسويد مع
المجازاشر وكحوريا مع دومانيا
ويشيكوسلوفاكيا مع سروسرا
ويوفيسلافيا مع اسبانيا وإيسلندا مع
كما ووسيا مع سوائنا والمسلندا مع

وتم تـوزيع الفـرق الــ١٦ التي تنافس البطولـة العالميـة الى ١٦

الباريات.

والله التكرير عبد الاحد أن تصريح له المساولين الرائي عم الاختراق ثم بعد الاحد المساولين المساو عن اسفه الشديد لعدم اشتراك مصر في هذه البطولة الهامة له ولاقــريقيا كلهــــًا

استنجار مقر للنادي المحرى بنابوطبي

استاجر مجاس الدارة الثلاق التسري في ابريطيي مقرا الثاني وسلطة البناين عبارة عن فيلا من الآلة بالرابق وتبرع اعضاء مجاس الادارة بالبية ابيار الشقة

يبتك القاهرة هرم الموضيح للنادي الجديد. وقور مجلس الإدارة توجيد الدسوق لاعضاء الجالية المصرية الذي يناجيك الانضماء للنادي وتسجيل مصرية والد

الإجتماع الذي سيعقد خلال الفترة القادمة رسيتم اعتماد مثلاء الاعتباء كمؤسسين المساهمة في تعريل خطة رمضوت الشادي على أن يفتح الأ اعضاء مياس الادارة بلهمة الجاراستة مضروعات اسدى عن الاستجار الادارة بلهمة الجاراستة الادارة بله الله المدارة المسلم العدارة المسلم الدارة المسلم الدارة المسلم الدارة المسلم الدارة المسلم المسلمة ا ألتسن عن الرجه الحضاري للد المدى

امكانية المنتخب في البطولة. مديد مسحب في سيعوله. " وقد تقور ابلاغ قرار الاعتدار عن علم الشاركة في البطولة إلى الاتحاد الافريقي

لكرة القدم. كما تقرر ابلاغ قرار الاعتدار عن عجم المشاركة في البطولة الى الاتحاد الافريقي

الشارك في البطولة الى الانصاد الخوليقي.

لكمة القدم .

كمنا قدر رابسال وقد مصدري ألم

الجزائر يضم السيد يوسف زين بنون جهاز الرياضة وعبد الحميد بهجت بنون ممثلا لاتحاد الكرة لشرح اسباب اتحاد

مذا القرار لاعضاء محاس إدارة الاتحاد

الجميع تفهم مبررات هنزأ



تم ابداع جميع سيارات جاكوار بصورة متساوية



ابداع معتمد على مبدأ التكامل الهندسي يجعل سيارة جاكوار أنيقة رياضية من الطَّراز الأول. إن جاكوار طراز اكس جيه ٦ موديل ١٩٩٠ برهان تكنولوجي معتمد. ان مراقبة مكابح كل عجلة على حدة ست مرات في الثانية بواسطة الكمبيوتر تجعل عملية الوقوف مدهشة (اسطورية).

عند لمن مفتاح التشغيل،فانالمحرك سعة ٤ لتر ثن القوة الجبارة المستوعُّ من السبائك والمتناسب مع ناقل السرعة الاوتوماتيكي المُسيِّر الكترونياتُذات-السرعات الاربع، يوفر اداءً رائعاً أن الجودة والنوعية تنطبق على أي من سيار إثَّ جاكوار لتتناسب مع ميزانيتك،



لا أطمع برئاسة الاتحاد الآسيوي...وترشيحي ليس موجما ضد داتو حمزة



رئيس الدورة الأولى للجنة الأولمبية اليمنية:

تصريح فهد الأهمد هو اعتراف رسي باللجنة اللحنة الفنية كادت

أكد محمد غالب أحمد رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في عدن ورئيس الدورة الأولى للجنة الأولبية اليمنية خلال اجتماع اللجنة الغنية اشتعلت الاجواء وسحنت المناقشات بين المجتمعين والتقت جميعها حول التأكد من اخطاء ألحكم الاكوادوري الموحدة بأن تصريح الشيخ فهد الأحمد يعتبر اعترافارسميا باللجنة الأولبية المحدة، وأضاف بأن هذا الهدف تحلق وكانت النبة تتجه الى استبعاده من نتيجة لجهود الشيخ فهد التي يبذلها وصحت سبيه نتجه الى استيخادة من أجواء البطولة ولكن جاء التراجع متى لاتحدث بلبلة فى الوسط التحكيمي بالبطولة وإذا أكتفت يتوصية لجنة الحكام بأخذ ذلك الامر فى الاعتبار. دائما من أحل رقم شآن الرياضة العربية في الساحة الدولية.. وقال بأن لقاهم مع سمارانش رئيس اللجنة الأولبية الدولية

والشيخ فهد الأحمد هو الخطوة الأولى والشيخ غهد الأحمد من الخطاية الأولى للدعم الخارجي... ومن الاعتراف الرسمي قال بلتهم تلغوا وهذا ويصول الاعتراف الرسمي من قبل اللهمة الأولية الدولية في سايد. وإشغال بأن حرصهم على الشاركة في الاسياد القائم يديق موجد باتي من مشايكة الكريونية الجعد بشان بشرق جومت على الرغم من الشابك التي يبينها ووالنسبة لنا فتن علم طريق توجيد المين وخاصة إن العالم يتجه الأن تحر التألف والانتماج،

نفسه الانتخابيات الذي سنجري خلال المؤتمر، من خلال المؤتمر، من خلال المؤتمر، ما المؤتمر، ما المؤتمر، ما المؤتمر، ما المؤتمر، ما المؤتمر، ما المؤتمر، المؤتمر ا

سعاد،
مساح رئيس
السم الكوليس، والاسم
مدم الكوليس، واللغاء
رق (أسم) وديد واللغاء
إلى التقيية غير المدخل بكرا ما عرفاه بأن القديمة غير قدر السخول بكرا للاله با المؤسر الوسيوي القدم ورشيب تشميد الاستخدامات الذي سنجب الإحداد الرياضي هد الإحداد الرياضي هد الإحداد الرياضي هد الأحداد الرياضي هد

ماتني هذا لا اطمن به حمديق نما افول بأنه غير نلجم في قيادة القائرة الأسيوية وله مؤاقف عنيية ليست في مساند العرب، وأطالب الذين يوافعون عنه ويساندونه أن يقولوا أنا أي مؤقف أحادد سيحراله له وكان لمصالح الحرب، وأذا كانت الصلاقات الملاقات الملاقات الملاقات الملاقات الملاقات الملاقات الملاقات الملاقات الملاقات الكراسف الكل المسيدة فهذا أمر أخر، والأسف الكل

ايسن مواقف دانسو؟!

● يقال باتك تدعم يقرة الشاه لحمد: بدليل ان دعوتك له في حفل افتتاح دورة الخليج كانت بضرض التنسيق حمل الانتخابات القادمة والوقوف ضعد داتو

مرتواا.
مرتواا الشيخ فهد.. انني أمم أية
مشمية تقد مع الدرب وتعلي اعتبارا
مشمية تقد مع الدرب وتعلي اعتبارا
لم يشمر دائر كر الذي تشكر الاري الله
لم يشمر دائر صرة بنا الا الآن يبشم
تقليا أن اطالية المرابية الاسبية ليا
دائر أن الما الدربية الارتباد الارتباد المسية ليا
دائر أن الما الدربي ولا يش إلى المداه
المنا المسام الارتباد به وترب شخصا
الدائم الدربي ولا حتى أن بلده،
الزي المنا الدربي ولا حتى أن بلده،
الإد بدان التن من مقبل ديلا ولا
وبيا المنا المناهب والاحتى أن بلده،
وبيا من المناهب والاحتى أن بلده،
مثل علائما المناهب والاحتى أن بلده،
مثل علائما المناهب والاحتى الالمبيا الادراد
الإنجاء الارتباد الإنجاء التراب المناهب المن

التنسيق مع الدول العربية

التتمسيق مع الدول العربيد منك دبل عربية تؤيد داتو حمرة تكيف خطعتم بشأن التنسيق مع مده دائيل بغيميات دائيل بعلية للاتصال بالدول العربية إذا التنسيق موجود أسلسا بقدرضه الملاقة القرية التي رتبياً بعجين المثلثا الدري بالفريش في هذه المالة أن يكون موقفا بمها المربعة المواتقة بيف ضمنا يرسمي لاعاقة مسيستا، وكل المعادلة المتعالمة المتعالمة بعينا المديد المتعالم الميانا

حمزة من الدول العربية ولم أن احدى هذه الدول تقف معه ذلك أعتقد بأنه يقف في المقام

طة التحك

..يرد الشيخ فهد.. كل دورات الظيج واجهت نفس الشاكل على صعيد التحكيم ونحن هنا اخذنا باقتراحات الاضوان

ونحن أعضاء في الاتحادين الأسيوي

يبيتم الحدث الفنى الكبير

هورسيدا من المعدودية
هورسيدا من الإنتر الأسيوي، ماذا
منتم كاتمناء كويش مشأن انسماب
منتم كاتمناء كويش مثلث أن مساب
المثلث المساب إلى المساب
الالله كل المرانق التي سبقت دورة
الطنيج؛ المسابية أو باي دولة عربية
لكري بالسعوبية أو باي دولة عربية
لكري ليست مرتبة يحرق القبر أدورات
رياضية غذت شعب يرسلنا ملى ومصم
رياضية غذت شعب يرسلنا ملى ومصم
رياضية غذت شعب يرسلنا ملى ومصم
رياضية غذت العبر أدورات
ترجياننا الأويل والمسابات أو

دورة الخليـ ●لاحظنا هبوطا في المستوى الفني الدورة العاشرة فيماذا تقسر ذلك؟!

ايسن مواقف دانسو؟!

ريايم الدين فيد كلام؛ لان داتو لم

يطبق النظام يضعي بدلات، الان داتو لم

للاتحاد الدولي راغيريا بإن دالقياه و

للاتحاد الدولي راغيريا بإن دالقياه و

ماليلاتو على ذاك التابع

روقية (الصدائع بإلى موافقته موجود بينا بان

رقية الاتحاد الأسيوي، من منا الساط

رقية الاتحاد الأسيوي، من منا الساط

مسلحة الكان موافقته ماليلان عالى المنطبق بهذا الشكل من

لا الطمع برفاسة

الاتحاد الأنسيسيوي

و∨حفتا مرسل (السنري النفي خلال الدرية العاشرة فيمنا تاسيرة الدرية الدرية الحدادة فيمنا تاسيرة الدرية الدرية المساقة أما المساقة الضياء المنازم المساقة واسقة نظام المشاقة المساقة والمساقة المساقة المساقة والمساقة المساقة من مبارة واسقة المساقة المساقة من مبارة واسقة المساقة المساقة من مبارة واسقة المساقة من مبارة واسقة المساقة من مبارة واسقة المساقة من مبارة واسقة المساقة من مبارة المساقة المساقة من مبارة واسقة المساقة من مبارة واسقة المساقة من مبارة واسقة المساقة المساقة من مبارة واسقة المساقة المساقة من مبارة واسمة المساقة ال البعض فسر ترسيحك هذا على أنه
 سرجه ضد داتو حمزة؟! موجه ضد داتن حمزة؟! . وريد الشيخ فهد.. لا أطمع في رئاسة الإتحاد الأسيوي أو نقل مقره ألى الكريت وهذا الأمر مترك للدول الأعضاء ولكن مناك مواقف وإضحة لن نتنازل عنها.. مثانه مواقف رأضحة أن بتنائل منباء. شعطه سيسلمة الاتحماد راضحة لا تخفي من أحد.. واتسان هنا من الذي يتممل الآن مسائلة تعديد السن موقف الاتحد ۱۲ سنة أن الإلييلية، وإن موقف الاتحد الاسبوع» الريكية بكون اتخفاة لمراد بالإجماع وترض معترفين مثان أسباء إلىفنا القائدين على أمر هذا الاتحماد المنازلة على مسائلة التحديد في المنازلة المنازلة والمنازلة المنازلة المنا ترشيح داتسو لرئاســة الاتحـــاد المثانية الإنتساد الإساد الإساد الإساد الإساد الإساد الإساد الإساد الاستوال المساد ال

خُصا قو يا يمثلنا في «الُفيفا» وماليزيا نفسها مُقتنعة بالتغيير!! ع سعة يبرد برود روز و بيراة وسيرية تعتبها كل النشات الربية. الجماعي و بالي قد الدينة عليه روز و البيارة و الروز والقال»؛ وطلبنا من رئيس لجنة الحكام هنا أن يضع الأسماء قبل ساعة واحدة هنا أن يصنع الاسماء مين ساعة واحد... وعن طريق أجراء القرعة فيماً بينهم.. أما أذا كان قد اختارهم بطريقة مغايرة فنحن لا دخل لنا في ذلك لأنه يتبع للاتحاد الدولي

حسب حسب حدد الفعل الأسيوي حكام لديه خوفا من رد الفعل الأسيوي ولكن أذا كنتم انتم تقولون بأنهم دون المستوى غهذا يرجع اليكم! فالاتحاد الكويتي يثق تماما في الفيفا وفي اختياره لهزلاء الحكام حتى المرافقين لـوفـود

. 134 ×

DR. DALTON CELUMAR CAVIAR COSMETIC

تبعد الحكم الأكوادوري

أبونواروالبلبيسي

بدعوة من اللحقية العلما المنطقة العربي لكرة العربي لكرة القديم الكربي لكرة القديم المسلمة الم

لان الخميس



عضرات تجميل تم استضلاصها من منشئا بصرى سيتم ترويج منتجاتها

ليبوزوم الذي تمتصه خلايا الجلد بالقدار الذي تحتاجه ليبوزوم سيرآم ريجنرنت ليبوزوم كريم ريجنرنت

ليبوزوم كريم للعين والشفاه ريجنرنت ويراميلسس فيتامين دأ، سيرام كوريكتيور لعلاج أسة والبشرة المتضررة النشرة الح

وسيقوم بترويج هذه المنتجات اخصائي تجميل دكتور دلتون وذلك بالأمارات التالية:

ابوظبى

JAG

موسيعي الكلاتاء ۱۷ قبر إلى صديلية القاضية: ۳٤٤٠٧٧ الإربيعاء 1 فيرايي الجمعية التموينية الإربيعاء 1 فيرايي - ١٤٤١ الإربيعاء 1 فيرايي - ١٤٤١ المست تا طرايي صديلة الوجية الإنتاء 1 طرايي مصديلة المستودة 1917٣٠ المستودة المرايي مصديلة المستودة 1917٣٠ المستودة 1917٣٠ منهي صديلة المستودة 1917٣٠٠ الملاكاء 1 منهي صديلة المستودة 1977٣٠٠ صيدلية المدينة ت: ٢٤٣٧٧٧ الصيدلية الدولية ت: ٢٠١٠

يدلية الجميرات: ٤٥٩٩٤١ عدلية العائلة ت: ٢٦٥٩٤٤ الإنتين ٥ مارس صعيليه الععدة ب: ١٠٥٧٥ ؟ الثلاثاء ٦ مارس الصعيلية الحبيثة ت: ١٧ - ٢٢٤ الإربعاء ٧ مارس الصعيلية العربية ت: ٣٧٣٦٧٣

لكل مشتريات قيمتها ١٥٠ درهما صب: ۲۲۱۰۰: ۲۲۹۹۸۸ بنی فکس: ۲۲۲۷۱۷ بنی ایوقلبی: ۲۲۲۲۷۸

هديةمجانية

الثلاثاء ٢٧ قبراير الصيدلية الهلاسية...: ٣٣١٩٧٠ الخميس ا مارس صيدلية القنيرت: ١٩٤٧٥ السبت ٣ مارس صيدلية الغرق: ١٩٤٥٠٥ الإنتين ٥ مارس طورتيء ت: ١٩٥٧٧٨

عجمان الاربعاء ٧مارس «الملكات»ت: ٤٧٦٣٥٧

العسين الثلاثاء ۲۷ فيراير مركز العطور الفرنسية، بالاهلية بريزونيك ت: ۲۹۳۶۰ الشيس ۱ مارس صيدانية السلام الجديدة:

فيديو VHS مصمم بثلاث رؤوس فيديوية عالية الجودة يحتوي على كل معيزاتHR-D 521EM بالإضافة الى: مؤثرات خاصة في منتهى الصفاء كالعرض البطيء والنجا
 تفام المونتاج الثنائي Duet Editing
 (زوروا معارضنا الشاهدية)



اتش آر ـ دي ٥٥٠٠ إي فيديو سوبر في انش إس VHS = S باربعة رؤوس فيديوية عالية

غيير سوبر في انش (س ۲۰۱۶ - د باريعة رؤوس هيديويه عايد و وفوض هيديويه عايد و فوضوح في السيام المستام الدوش - فقاء، بان في التسجيل وبدال بسيتام للدوش - فسجيل والناعة السوت ينتشام الهاي فاي استربيو. - محمود في السجيل والمرض SP/LP - و - NHS/VHS/VH - و - SP/LP - و - SP/LP و - فتنظام الموضوح التقافشي المصووة والصودة الموضوة والموثقة والمتناز المتناز المتنازي Bigital tracking - فتنظام المؤتاني المتنازي Digital tracking - فتنظام المؤتاني المتنازية والتنظيق والتنظيزيات منا قابل المحمودة عالم المتنازية استقبال التلبتمست عبر محول (اختياري) - المتنازي المتنازي المتنازي المتنازي المتنازي المتنازي المتنازي المتنازي التسميل المتنازي المتنازي المتنازي المتنازية استقبال التلبتمست عبر محول (اختياري)



اتش آر ـ دي ٢١ ه إي إم

Company - PITS THEY WAY

جى قيسي مخترع نظام اله في إتش إس

يقدم لكم جيلاً متطوراً من الفيديوهات

- فيديون VHS مصمم براسين فيديو بدائرة الجودة العالية
 - نظامان بال ومیسیکام
 نظام الوضوح التلقائي Digital Tracking
- منظم الوقصوع المستعلق و منظم التاليات نظام الفقل لنم عبث الإمقال أو التسجيل العشوائي نظام الـ VMS للبحث القهرسي ربموت كنترول موحد للقيديو والتلفزيون معا قابل للبر مؤقت زمني ٢٤ ساعة لتشغيل والإغلاق التلقائي.



اتش آر ـ دي ٣٣٧ إي إم

- فيديو VHS مصعم بأربعة رؤوس فيديوية عالية الجودة متعدد الانظمة بال / سيكام / إن تي إس سي بانواعها. امكانية التسجيل على ثلاث سرعات SP/LP/EP
- - - و نظام VHS للبحث الفهرسي ميرة برمجة الوظيقة التاليه.





الاالتكار الصفحة العشرون

الأربعاء ٢٨ فيراير • ١٩٩٠م

اصبح من

اتحاد الكرة وبائب رئيس الوف

رالتي سيدارا لقالب الكرة الخاجية التصدى لها من خلال المؤتمر العالم المؤتمر العالم المؤتمر العالم المؤتمر الدائم سيعقد بهم أمارين. وقد الاحظام من خلال القامتنا السابقة مع اصحاب الخلالة في الاحداد الشيقية الاخرى مدى الالاحداد الاحتمام الذي مصل من الغيوبين على مصلحة السابلات الى اعداد تصديرات

<u> 18</u> بيقة لطرحها في هذا المؤتمر

المحدد الإمارات طور بصده عالى ورق غنها والتي الات استحسانا في اواسط الدورة نظرا للاراء البناءة التي يعبر عنها القامون على امر اتصاداتنا الخليجية والتى حملت في مضمونها كل ما هو جديد بشأن هذه القضية.. احمد الفردان نائب

رئيس اتحاد الكرة ونائب رئيس الوف الرئيس اتحاد الكرة جديد المرضول والبسروجة العنوان والبسروجة المنطقة عليها والاستفادة عنها ونتيال الفردية ذمه القطاء لينتان الفردية ذمه القطاء لينتان المناورة ذمه القطاء لينتان المناورة المناورة

25

درع مسن المسلو ب الفسريسق الك

لتعبيد العصرونيس الحروبيسة الم أمس، أبويكر اللس بيس متحد البير للوحد لكرة القدم بالعرام برح تتخاني للتكثير محمد سلام طبيب المتحد الكريش وتقدم الشكر لاتحاد الكرة على الرعادة التي لقبيا لدى علام من الإصابة.

الاشتراك فيها كيفرالة لها ورنبها ولها نما الاشتراك فيها كيفرا الاستهدام الماروية وتوليد لمزورة الماروية وتوليد الماروية وتوليد الماروية وتوليد الماروية وتوليد الماروية والمساورة والاستفرات والمساورة والمسيود ويتابع القربان لاكام الماروية الماروي سواء البطولات الخليجية او العربية او الاسيوية او الدولية فانه

المن الانحر

نياح بثل هذه التصدات. وادى البينا الدولة النشاء تعدم الدولة النشاء تعدى الدولة النشاء تعدى الدولة النشاء تعديم الفطل ما يعكن بن الدولة النشاء والاراف على البيانة إيدان المرابع المساورة اللاسمة المساورة بنوان الله الرام جميعا المساورة بنوان الدولة العالم الدولة المساورة بنوان الدولة العالم الدولة المساورة والمساورة والمساورة المساورة والمساورة ٣ سينوات

ومن وجهة تظر الفردان أن المخافظة على دورات الخليق كاحد الكاسب لشبابنا تأثى من خلال برمجة مدوسة

البطولة كل

لشيابنا على من فكال برمية مدرسة .
برامم فيها تويد البطولة دون منا فلاس بيرامم فيها المستوالة .
يد لا من ستيع منى ان تقام في الاعرام .
يد لا من ستيع منى ان تقام في الاعرام .
والادليداد أن أميام ندمية حتى لا يحدث فيالدر كان السام .
الدين المستوالة المستواحة والمتاركة .
يد المتحدد الخرى .
ما الإنسانة إلى باليد إليانا الناسة .
ما الإنسانة إلى باليد إليانا الناسة .
من الالالداء المناسة إلى باليد إليانا الناسة .

من علاقات الحوية وحرص الجميع على

رت الكوت

اعود للقادء

بعسد دورة ال

الك لوس عليد مديد اللحج الكرو المحدد اللحج المحدد الكري ملاكو الكرو المحدد الكرو المحدد الكرو المحدد الكرو المحدد المحدد

والذي مدرب الكويت على مشاركة الامارات بالفريق الأسامي وقال بان منتخبنا سيسمى للفرز بالطوالة التاكد حقه بالصعود لتهائيات كاس العظام

ركونا، تصدر كتاب وثائقياً عنكاسالخليج

عن كاس الحديث المدينة المدينة

ِّ الْبطولة تأثرت جَمَاهيريا في غياب الـ والجحدول قلم المنتضب البحمري

خاك الحريان المطق الدياضي الكويشي الكويشي الشهير كان له رأي في ضعف الاقبال الشهير كان الميام الميام

العراقي لحد التوى المرشحين اللبطولة ال جانب المنتخب الكويتي والاماراتي الذي حقق الجواز شرياً المسعودة للهاشانيا كامن العالم في إيطاليا ولكن المرقوع أن تقاجر المنتضيات المشاركة وسحوية القدائي للماراتيا المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ومن الاعتداز السعودي من عدم المشاركة في العربان. أن البحول أن خطم بالمتكيد في العربان. أن البحول أن خطم بالتكويد في العربان المنوط أن خطم بالتكويد مهاراة واحدة بعد أسبوع من بدالية المورية. ل سابقة هو غياب المنتخب السعودي عن الدورة وهو فريق له وزنه وجماهيريته في المنطقة. المنطقة. أضاف انه من الصعب أن نحكم من الان على الفريق الذي سيكون له شرف الحصول على كاس البطولة. فالمستويات التي ظهرت عتى الآن لا تعكس المستوى الحقيقي لكل فريق وإن كان المنتوى الحقيقي لكل فريق وإن كان المنتوى

م وجدول المباريات وراء خروج البحرين عى العبد رة المسنسانسة عل لصالح المنتخب العراقي الذي لعب لصالح المنتقب العراقي الذي لعب الراحة تموف غلالها على صواقع الراحة تموف خلالها على صواقع المنافعة في المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة كان المنافعة كان المنافعة كان المنافعة كان المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ال

حصود سلطان كبايت وحبارس صوصى المتخسر وقف وحراسة مربى فريقة في سع دورات كاس الخلوج. كان ننا معه وقفة بالإسس عن الم الإسباب التي الدت إلى خروج البصرين ميكرا من دائرة المنافسة على البطولة. يقبل عمود سلطان لالحك ان يقبل عمود سلطان لالحك ان

Ö

يقرل حصور سلطان لاشك أن شريقي كان هـ و الغريق البحيد التضرر من جدول المباريات بعد اعترار المنتعي السعوبي الشاهية عن عدم المشاركة دون اجراء أي يعرف مدى هذا القلام الذي تعرف إلى ما المبارعة مباريات في القريقي عندما لعب ٢ مباريات في الفريقي عندما لعب ٢ مباريات في الفريقي عندما لعب ٢ مباريات في الفريقي عندما لعب ٢ مباريات في إلانقي الاخرى التي اغذت قسطا

وافرا من الراحة . اضف الى ذلك سوء التحكيم

اضف الى دلك سوء التحكيم الذى لازم مبارياتنا فى البطولة .. فقد اضاح التحكيم على فريقى ركلتى جزاء فى مباراته الاولى .. كما ان الهدف الذى دخل مرمانا من أن الهيف الذي تحقّ مرمانا من المنتخب الحرقي جاء من وقسع تسليل واضع .. الي جاتب هذه المنتخب الموامل لوقعة المنعي القريم المنتخب الموامل كانت المنابع التي منابع المنتجب المنابع المنتجب المنابع المنتجب المنابع عن خريجنا من دائرة المنابع بعد قبل المحلولة داعث شهرا المنتخب منابع المنابع المنابع منابع المنابع المنابع منابع المنابع المنابع المنابع المنابع منابع المنابع المنابع منابع المنابع ال

العامون في الامارات للخطوط الجوية البلغارية.

لحرمان

ا الغليجي» شلاث تذاكر سفر الى ايطالياً للفائزين الشلاثة الأوائل في المابقة روما - أبوظبي) لحضور نهائدات كاس العلم التي يشارك فيها منتخبنا الوطني، والتذاكر الثلاث مقدمة من الوثية للسفر والسياحة الوكلاء

حرصا منها على اشراء دورة حرصا منها على اشراء دورة مسلمة روياضية تحت اسم «انــا المسلمة والمسلمة على عنوان جريدة المسلمة وارساله على عنوان جريدة الإتحاد ـ الوناسي صرب ۱۹۷ على ان يكتب على المظاهرة مسابلة (انا الخليجي) عما بان اخر موعد التاقي الخليجي) عما بان اخر موعد التاقي

سنا أن نعلن أن الفائزين لأوائل سمحملون على ثلاث

بينيويد. والبياب مفتوح امدم الشركات والمؤسسات تتقيم الجوائز المينية والمائية للمشاركين في المسابقة. وصيتم الاعلان عن هذه الشركات والمؤسسات طوال فترة دورة الخليج التي تتفهي يوم 4 مارس القادم. مسابقة الفريق الفائز بالبطولة هداف البطواح عدد الأهداف التي سيسجلها متخب الإمارات هداف الإمارات بالدورة

البحريني ويتمورات لطبيعة المنافسة ويما تصوبات البطولة قال حصوبات الطبقات البطولة التي مستويات الفق التي الانتجاب الانتجاب المنافسة المناف وحول الهدفين اللذين بخلا مرماه قال اننى لا اتحمل مستولية اى هدف ولكن اعترف ان هناك قصورا ف التغطية الدفاعية تسببت في

فسارتنا من الكويت والعراق

وحول ما أذا كان لديه النية ق الاعتزال بعد نهاية هذه الدورة قال حمود سلطان .. لا أفكر حاليا بالاعتزال طللا أننى قادر على العطاء

بمبادرة اللجنة المنظمة



نجم العراق في الستينات

معادي ويادات المراقب الكرة الكرة العراقية في الستينات سيقوم بالتعلق على مباريات البطولة ونقلها بصوت الى الجمهورية العراقية . كما سيشارك في نقل المواقية المعالق الرياضي المعروف المعارفة المعار

معدادره اللحنة المنظمة أشاد رعد حصوبي كابتن المنتخب العراقي سابقاً والذي قاده في الدورات الثلاث الماضية مبدادة الشيخ فيد الاحد بشأن تكريم حكياته المنتخب الخليبية وبعوت مع زملاته التحويم معلقاريأضياا

تكريم فهد الأحمد كافضيل رياضي لعام ٨٩

سيتم تكريم الشيخ فهد الأمعد الصباح رئيس للجلس الأرلبي الأسيوي رئيس اتحاد كرة القدم الكريتي بمناسبة اختياره الفضل رياضي لعام ٨٩ في الإستقناء الذي أجرته مجلة

●الجمهور العماني.. لاَّ بقل تالقا عن فريقه

في اطارتدعيم التضامن العربي وتوحي



خُلقان، وأحمد خُليقة الشَّاس ماماماماماماماماماما

بين الشرع وعبد المجيد

فىظل القىيادة الرشية لصاحب السعوالشيخ البريق الماه الله فياة

(لعقيد يحيى أحمد العيسى سيرعام الدفاع الدفن بالوكالة وجميع مدراء إدارات الدفاع المدفن بالدولة وكافة الضباط وضباط الصف والأفراد

بالإدارة العامة للدفاع المدن بأخلص لاقت في والتريكارس إلى سعادة خلف الخصيس اللعيمي وكيل وزارة الداخلية وسعادة معصر المعرب المعرب المنت العام بوزارة الداغلية وسعادة محمد على العمام الموقع على مدير عام الدفاع المدين ولأقحب كانت الصباط الازيك شمسكتهم الترقيط

يئع تمنياتنا للم بخرير مركي اللقت يترم ولالازوهار





على صالح: لا أحد يستطيع أن بقف أمام تسار الوحيدة

في اجتماع ممثلي البرنامج الانمائي وبقية النشورص٥٠ ويعيه بمسور ص ١٠ ويد للقيون لبرنامج المتعاون المؤامج الإنمامج الإنمامي في القطر مجلس المعاون المولية والمولية والمولية والمتعاون المتعاون المتعاونة المتعاون

ويهند الجنام الدي ينط برات السيد فؤاد قائد محمد المثل المقيم ليرنامج الامم المتحدة الإنمائي ادى الدولة الى التشاور حول التعاون الغني من مكتب الدنامح في مع المنطقة

الذرية أن التشور حول التعاون الغني بن مكتب البرنامج و قول النظام حول الإستعدادات لإعداد الدورة البراميية القناسة للاعوام 1947 - 1947 والمستعدات الاعوام 1947 ومن المستعد المستعدن المستعدن المستعدن المستعدن الأساس على المستعدة الأساس على المستعدد على

السياسين ويستوري ويستوري والبيقيا وقد شهيت بعض من جنوب افريقيا والشرطة سقط خلالها ١٦ قتيلا الثان منهم درجيل الشرطة. من جهة أخرى وصف تاتب بريطاني معافظ فو نزيقة عنصرية، وصف ماتيلا

محافظ ذو نزعة عنصرية، وصف مانديلا ياته ارمايي. وقال أن حكومة بريطانيا أغطات عندا مدت مانديلا لزيارة بريطانيا وتأتى تصريحات النائب ديرى قبرك في الوقت الذي يعارض فيه عند من قادة المؤتسر الوطنى الأفريقي زيارة صانديبلا البريطانيا.

ريسي بعد سورد «يهوده مسوريين وق حديد اللسعيدية القلامة الشاهدة و التطيئون الفرنس تساط مواقد «عباء بعدى لهم أن يستعوني مع كل القسطينية الذين طبول ما أرضهم على العودة أن وطنقة، بينما مداك الشخاص بعملون المواقعة ولم يسبق لهم أن الرسفة الإسرائيية الإسرائي جديداً من والما في المواقعة ولم يسبق لهم أن والما في المحافظة وليسبوا جراماً من والما في المحافظة وليسبوا جراماً من والما في المحافظة المحافظة في معاقل من بياسا، اسرائيليا السائية وبدائة فياريا بياسا، اسرائيليا السائية وبدائة فياريا الإساعليلية يصمر كما المان خلا عملية الإساعليلية عمر كما المان خلا عملية الإساعليلية عمر كما المان خلا عملية الإساعليلية عمر كما المان خلا عملية المواقعة عمل كما المان خلا عملية

و السويت في شركة جديدة بحاجة ال سكرترية عربية دوام كامل ذات خبرة باعمل اسكرتارية تجيد الطباعة بالفاتح العباية والإنجليزية والراسلة بالقاكم والفاتص الإنحامات ١٢١٥١١ الوظني من الساعة و ال ١٢١٥١٠ سعام من الساعة و ال ١٢٥٠ سعام

محكمة ابوظبى المدنية اعلان تصفية في الدعوى المدنية رقم ١٤٤٤ ٨٩/١

المرفوعة من /مريم خليفة محمد الشامسي ضد / فاطمة عبد

الرحيم حسين ... قررت محكمة ابوظبي المدنية الابتدائية «الدائرة الاولي»

قررت محكمة الوظني للدنية الإنتذائية «الدائرة الاولارة الاولارة في المعنى للدنية رقم \$\$\$ 140 الإعلان عن تصفيقة المال مصل صطلون ميز المتجبل الكائن بشارع زايد الاول بناية درويش عن داغر وعلى كل من له حقوق أو عليه التزامات مراجعة المصفية على العنوان الاتي:

مراجعة المصفية على العنوان الاتي:

البوظني - فندق ستراند ت ٢٨/٢٣٥١٠ وذلك خلال خصلة عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة.

القاض امسارة ابوظبسى دائسرة التنفيط العيسن

المحارد أو بسبب عادات المحادث المسلمات المسلمات

محكمة ابوظبى الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى قضية مدنية رقم ٦٣٣/١٩٩٠م

قصميه ملاحدة وقد ١٣٦٠ (١٠٠٠ من الرئيسية ملاحة وقد ١٩٦٠ من ١٩٠٠ المنظق ا

القــاضى محمد عبدالرحيم عبدالرحمن خوري

رئیس الدائرة الاولی _______ حسین الجهازی

واك سعادة السلم التسيع مستطان يقدق الوظني هيلتون صباح اسن أن دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أن فيان رئيس الدولة ولافقات اعتماء المجلس الأعلى يقوم به رياضج الاهم التحدة الإنسانية في يقوم به رياضج الاهم التحدة الإنسانية في بصنات الار مرنامج الاهم التحدة الإنسانية في بصنات الار شيخة للخدمات الإنسانية في

يضطاع به هذا البرنامج قصدة من فيهم الدولة من خلال لجوزتها الحكومية بنقديم العون الإنمائي وللسيا المكومية والاسلامي وذلك المتلاقا من المتاتم المعرب المسود وذلك المتلاقا من المتاتمة المصدب المسود وألف المتلاقا من المتاتمة وعوامل المتاتمة ومسال المتاتمة ومسال المتاتمة ومسال المتاتمة وماليا المتاتمة ومال

الخُيسِ بريارة للمنطقة المورة وسينه حيراً على الموقوف على النهضة الصناعة بها باعتراتها حبيرة تشوية نتيجة في دول للنطقة. ويذكر أن هذا الإجتماع عور النائي المعلني للقيمة وكان الاجتماع الاول ه عن قل للنطقة في قبيار عام 1041 ومن القرر عقد الاجتماع الثلاث في مستقط العام المقيل. يسرد و الاجتماع الذي يسمر مسعد معا بسيد. مانديسلا يصل الى زامبيا في اول زيارة للخسارج

و المنتخب منطقة المؤتمر الوطني الوقت الذي يعارض فيد عمر المنتخب و المنتخب المؤتمر الوطني الأخريقي زيا المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب على جنوب المنتخب المنتخب على جنوب منتخب المنتخب على جنوب منتخب المنتخب المنتخب المنتخب على جنوب المنتخب المنتخب

لطات الاحتلال تحوسع المتحوطذ الغربية وقطاع غزة المطلبة. واجتمع عرفات امس في بغداد مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقي وتم خلال الاجتماع بحث هجرة اليهود السوفييت والقصية الفلسطينية.

وبقدة المنشورص٥٣٥ سوريا والعراق وتونس والاردن مالاضافة الى الشاذلى القيبي

غيروية مرين والعراق ويؤسس (داوين والجزائر بالإنساقة أقا الشدق اللابسة وقالت صحيفة ، الفسرق الاوسطة السعوبية اسن أن الإثاقاق تم خلال أمه مجلس التعاون الطويان الإسعوع الماضي على أن يظال الرئيس المصرى حسنى بعرف رسالة بعلمه قدادة للجؤس أن الرئيس المصرى حسنى بعرف رسالة بعلمه قدادة للجؤس أن الرئيسية من المرافقة المساولية مواضلة والمستقولة حجوا وقياة أن تشارع السوايية ويشابع المساولية والإطاقة العربية المنابع المساولة العربية المساولة العربية المنابع المساولة المس

يس. مصيري القال. تهم التمرد والقتل.

الفلبينى السابق

المقادمة كلا المساهدة و مايلا و والابدا الله القبض المسافق خوان وزير الدفاع القليش السافق خوان يتفاهد كم الرئيسة كران الاعتلام وتكو مشا (لاعتماء ان الدوران الأبود بالتورط أن الإنكاد المساوق الأبود الأبود وقع في مسير الملقي، وكذلك بلبواء القساهد المتحرب المايلي، وكذلك بلبواء القساهد المتحرب المايلي، وكذلك بلبواء مرائب عام وبي الوجيد تجديد مرائب عالى المساول المسابقة الما المسافقة المسافق

أبرانتمنع دخول

دون معنع دحول ودون مدين الالمائية ودون المدين الالمائية عليه المدين الم

مریسه دستونه مستحقه علی آخودیه ادیس ابلیله یب: اعان وزیر خارجیه اثیوبیا آن فرنسازین مشعبدیونها تبلغ قیمتها ۹۹ ملیون فرنکه ۲۰٫۱۰ ملیون دولار فریکس.

اعتقال وزيسر الدفساع

المحارضة تنتقد:

المران ترحب بتقريس
لجنة حقوق الإنسمان
نيوسيا - ي بن رجب بيان اس
بتري لبعة حقوق الإنسمان
المتعدد الذي صدر بعال الانسمان
وقل رابع طهران أوانسان التلبية للام
وقل رابع طهران أوانسان التلبية للام
وسائل الإنجاء الأوراد
وكانت التريية المتعدد ا

فرنسا تشطب ديونا

بسمه مسرانيييا للسياح في بداية فبرأير في الاسماعيلية بمصر كما ادان مكل عملية عملوانية عمل اي مكان في العالم،

ف الندوة الديلوماسيه: د أن التكام الام الاقتصادي العربي مش

السبعية عن سحديد .

السباعي في منافية بعنوان ، طل في
مناوية لم مارق السنانة، القاما مناق
مدينية لم مارق السنانة، القاما مناق
مدينية لم مارق السنانة، القاما مناق
الاسبق والقبيد في شطون التكامل
الانتفاق الوربي، فمن اطرا الشوة
التنافي مدينة الونامي فمن اطرا الشوة
التنافي مدينة النامة مناوا
المنافية النامة عشرة المعاملة والمنافقة
المنافقة المنافقة المنافقة
المنافقة من العلوا المنافقة
المنافقة من العلوا المنافقة
المنافقة من العلوا المنافقة
المنافقة من العلوا المنافقة
المنافقة المنافقة
المنافقة منافقة المنافقة
المنافقة المنافقة
المنافقة منافقة المنافقة
المنافقة المنافقة
المنافقة المنافقة
المنافقة المنافقة
المنافقة المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة
المنافقة

متك سبيل آخر... وينس وكان رابي الحيش الإسرائيل قد قال في معلى الاسبوع، أن واشتقان تريد الشراف الشيخ الحدما معد والأخر يعمل في القدس الشرقة في الوفد القاسطيني للخطي اللجوة بين اسرائيل ومنظمة التحد القسائيل المنظمة التحد

...رحر يعمل القلس الفيوة في الولد القلسطيني التخطي القسطينية ولكر أن الشخص المعني الذي يعمل في التقسيم في مطورات البر عبقال وليس رايسة التقسيم في الاراضي المستقلة الذي قال رابي السرائيل أنه لجنم اللبلة قبل التأثيثية في المنتفئ عم خيس روس وجون كيل من كما مدنة كيل من كما مدنة

الإسرائي من عبل موظفي دارة المحرجية الإسلامية المنطقة المنطقة المنطقة التي و أا القامة المنطقة التي من بها مبادلية التي عبد بها عبدالميد الم عراقة من الحرابة من الحرابة من الحرابة المنطقية ال

ين عطية السلام. وكان خمسة تواب من معثل كتلة بليكود، في الكنيست قد استقالواء من الكفة من الأول، الميصود بنا الليكود، من وضع الحزب الكبير في الليكود، من الانتخاصة. وبذلك اصمح لحزب العمل في الكنيست 14 تلياء عقالي العمل في وعلى القور طالب حزب العمل أو

كتاب - وليد العباسي ... وليد العباسي ... وليد العباسي ... وليد العباسي ... واليد العباسي ... والله أن التكامل الانتصادي العربي هو مشكلة سياسية ... وبنال أن ... وبنال أن ... الطارب هو برتشيد العمل الانتصادي وبالله أن الطارب هو برتشيد العمل السياسي اي بعجم حصيلة التضمصات المختلفة وإنخاذ القرارات التي من في مسالمي العبابة التي هو مسئول عنها. ... والكام عدارس وتخصصات ولابد من الشعبية والسياسة عالم التصويري بالإنهائية علم التصويري الإنشيد العمل الشعبية هم العرضووري الرشيد العمل التصدير المسالمية المسالمية التي التعالى التصويري الرشيد العمل التصدير المسالمية على التسالمية المسالمية على التسالمية على التسالمية على التسالمية على التسالمية المسالمية على التسالمية المسالمية المسالمية المسالمية المسالمية المسالمية المسالمية المسالمية المسالمية التسالمية المسالمية ال

را ويدنان منطبية فاواست

المساور الم مبارك محدورها و ميروش من المستورسات و المستورسات المست

اعقاب ترق نواب البريان الخسنة كلة الليكود. الليكود السيعة كلة الليكود النسب منطقة الليكود النسب المنطقة الليكود النسب المنطقة المنطقة جديدة المناسبة والمنطقة المنطقة المنطقة

أول محادثات بين الإليان في كوســــو فو

في كوسسوقو بنوراد . احد تحق غدا ابل جلسة مقوضات بن مجوعات العدرقية الابلاية والشيعيين الصديح في القبح كوسوقو يوفساناني. ويكرت الداء رسمية في بلجراء ان الحداث البينة ان أنه العرام الدائل سنوات سنعة على طروق محادث. والشين الابلية ابن المحادث منذ عطر والشين الابلية ابن المحادث سنعة في مدينة موسائل برسط يوفسانانيا.

تحطم طائرة عسكرية كوينية ومصرع طيارها

موينيه ومصحرح مسيرة الكويت ـ كويا: اعلنت وزارة الدفاع دالكويتة الس عن مقتل احد طرارها أو وقلت الوزارة ان الحلف وقع خلال رحلة تدريبية الطائرة اللية قبل المفسية. وتم اس دفن جنمان قائد الطائرة المدارة اول طيار راشد محمد للطيري.

المنسوط وم قصم غطام التفاعل التفاعل التفاعل و التفاعل و التفاعل التفاعل و التفاعل التفاعل و التفاعل ا الخرطوم تعمم نظ

استحة.
استحة وزير شارجية الصين عند مخاطبة وقرع السلاح المنطق في جنيف اسس والقوتين الكبريين تتسابقان لتوسيع مستتها الفضائية ليضاء الفضائية المنابعة المسابقات المنابعة واستبدائها البيانية واستبدائها البيانية واستبدائها البيانية في الديمقراطي عنا القائلة وحالية المنابعة المن الخرطوم ه الآف فرد، مينتهي في العشر من مارس القام. وقد أوضحت السلطات المختصة أن نظام الدغاع الشعبي سيعمم في الاقاليم السودائية المختلفة.

في تحطم طائرة

ق تحطم طاقرة مسان مسان - الإتحاد الله راوس المحو الإسمائيل أن المد ونواد سان الجو المحو المسان المواد المو

اسرأئيل تطالب العالم

ودانية المتلعة. اصابة جندى اسرائيلي

اسو إقبل تطالب والخاتم يتهجد سرية ولا سعور والمصن!! يزيس - المديد دعا السغي الاسرائيلي فرنسا أوقينا سولي اس، الجودة الدوية أن مساعد السابائيل في تجيد معربيا والبنان أق فساعة في سوريا والبنان أق فساعة منظ شوريا النبات المديد في المحالمة في مرايا والبنان المديد في المحالمة منظم مرايا والبنان في ما وصف باته عملية الهارب من معلدة السابية.

رات منهم العجودهم منع مستحد. تل الاسرائيلية. نابلس نقد شباب الانتقاضة حكم ام في عميل يدعى على اسد د٢٠ عاماء ان حكمته أمحكمة شعبية وثبت وفي وفي الإعدا ردسم ي عمير بدعي على اسد 17 عامله تعاونه عن مطلقات الإستانيل. مسلطات الإستانيل. واستشهدت مسله الى اسس جميلة عبدالرحمن حسين ١٠٠ عامله من قرية بدير القصون الراصلتها جملة اختشاق من جراء استنشاق الغاز خلال القحام الوات الإستانيل القرية في 17 فيراير الحالي.

الانتفاضة. وقد وقدت مصادمات بين الطالاب القلسطينين الذين طاليوا يفتح الجامعات وبين القوات الإسرائيلية وتم اعتقال ١٠

، شرطی رومانی باتری: القیم یساعد زمیلا که عل ارتداء الزی الجد مراکز المراکز المراکز و برخارست امس الاول ولک بعد اعلان تغییر الز؟ ۱۷. الافت المبلغ الفتر

برخان موسكو يوافق

ورادة من سينيد معلى مدينة أوضح و محيدها المطلق مستقم على مدينة أوضح و محيدها المستقبة إلى المستقبة المستقبة إلى المستقبة المستقبة إلى المستقبة إلى المستقبة المستقبة إلى المستقبة إلى المستقبة إلى المستقبة المستقبة إلى المستقبة المستقبة إلى المستقبة المستقبة

مثير بابع الخياين وسقة في بين حافون وفي منيش طولام وبطلب اطلق جنود وفي منيش طولام وبطلب اطلق جنود الإحتال القرائل على الشعف القلصطني المحافزات المتعلقة والنياسيا القرائلة وفيه المحافزات المتعلقة والنياسيا القرائلة وفيه المحافزات المتعلقة والنياسيا المتعلقة والمتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة على المتعلقة المتعلقة على المتعلقة المتعلقة عنى المتعلقة المتعلقة عنى المتعلقة بوجب ما القرائلة عن المرائلية عنذ الخطر من الإساسة عن المتعلقة المتعلقة وجبب الإساسة عن المتعلقة المتعلقة

معن د الغات الدديث من ١٤٨٨. • MODERN LANGUAGE INSTITUTE

نَاهُ: [اَخِلَاقِ - وَنِسْي - روسي - ترجمات -سِترَقَارِلُا « دورة شِاملة » دروس تعويت.

اعلان بيج سيارات

شركة تاكسي الغزال

حالية ولأول مرة بئ الأسوات

عن رغبتها في بيع عدد ٣ سيارات مرسيدس موديل ١٩٨٦ وذلك عن طريق الظرف المغلق يبدا تقديم العروض اعتبارا ى سىريق سعرف العنق يبدأ تقديم الغروض اعتباراً من السبت ٣ مارس ١٩٩٠ وحتى ٨ مارس ١٩٩٠ ويتم فتح المُطَّلِيفُ يوم السبت ١٠ مارس ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بعقر الشركة.

معلينة والاستفسار الاتصال بالرقم ٤٤٩٣٠٠ - أبوظب

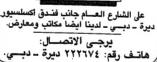
و المالة المراجعة المراجعة المراجعة



الفرق الأوسط الثقافي خدمات جــامعية ــ تعلب

طباعة _معالجة كلمات لغات دروس تقوية

لفون - ٢٣٢٣٦٤ - ليوظ







ايت

بُ هَنْدُ الْحِردِية بِتَارِيخِ ١٩/٢/٩٠ مَنْ فَسِل فَيْدِرالْ الْسِرِسِ آمْرُنَاشُونَالْ من فسيل عيدون الميرض المنطقة اشك ، هنإن الاسم الكامل لمالك فيدول اكسيرس الشرق الأوسط وإلتي لم يعدلها أي وجود في الإمارات العربية المتعدة ميذ أ يساير

بيدريت سهيد المصدومية . ۱۹۸۸ هو انسيد محمّد قاسم عبا الكريم محمّد علي بن غالب .

تحصح ال

يناء على قرار محكمة الدين الشرعية رقم/ ٩٠/٦٦٠ يتاريخ ۹۰/۲/۲۱ تم تصحیح اسا الدعوة/موزه عبدالله ایراهیم محم ليصبح/موزه



محكمة الفحيرة الابتدائية الاتحادية اعــــلان بالنشـــر عليه/عبدالله محمد الشعار مق



إن المدعى عليه عبدالله مصعد الشعفر والمسطيني، مجهول الإقلاقة حيث أن المدعى أحده سامو خشوق قد أهم ضبك الدعوى رقم ٢- ١٩٧٨ حقوقة القديم الدعوى رقم ٢- ١٩٧٨ حقوقة القديم المتعرفية المام محكمة التجيية الإنجابية الجاسة الإنتان الموافق م ٢٠٣٧ المحتوفة المستمرة المتعرفية المام محكمة المتعرفية المتعرفية



نليفون المتزل: ٨٣٤٢٥٣ العين - ال



والهجالس العربية بحاجة إلى الاتصال: ٨٢٧٨٣١ العين - اليحر

(خیاط ستائر وکنب

بؤسسة الحرملى للبغروشات



الالعان الذكي

الفيح مستقبل التسريط الوطني المائدة المستقبل التسريط الوطني المائدة المستقبل المائدة المستقبل المائدة المائ والمنطالين كالمالية المنطالين المنطا امت المستان والمام المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان والمستان المستان ا المسرمية الكوميدية الكوميدية المين السباك مين المين السباك مين الشين السيان مين المين المي برسی دوسب ۱٦٦ ۳۲۲۱ ابوظبی ترجیهٔ قانونیة _خدمات مکتبیة _ش خلیه

اعت عفلات الفنان الكبيرالسويلني

المتاهدة المنان الكبير عومن الكريم عبدالله عومن الكريم

المستحة النصوة التسليلية المستحدات شير الطبيب المسترس - الموحش دري دري البرض شياح الميرسية صف

ا بوهبی - راج کجوارات ت / ۲۱۱۷ آ مسال السال المال المال

سوبر مارکت بموقع ممتاز بالتجهیزات او بدون باشدادی السیاحی ۵: ۷۸۲۸۹۹ ابوظبی

لكوت ـ لتاجير العقارات ت: ٧٥١٦٣ معظمر. هاها

لدينًا شِعْقِ وَقِلْ تِ: ٧٨٧٩٥٧ ابوظير

سرحة مصرود على والمحاود و ٣٤٦٠٢٨ المحاود المح

ت: ۱۳۰۱/۱۳۰۱ بوسبی. ۱۳۳۵ - شاق - الآل - اواض ت: ۱۳۱۱ (۱۳۱) ایوقلبی. لیمناظلت: ۲۳۹۲ - ۲۲۲۷۸ ایوقلبی

سیسهان:۱۹۱۱ د ۱۹۲۱ ایوظن ۲ طرفة رمیانین ۲۰۰۰ درها ۲ طرفة رمیانین ۲۰۰۰ درها ۲ طرف رصاله ۲۰۰۰ درها سشارع المسرود

م غري ومالة و درات السور و السور

محل بشارع المزورت: ۲۰۳۸۳۱ اورقلبی سویر مارکت چاند: ۲۲۱۶۳۹ - ایوقلبی، مکتب للایجارت: ۲۳۱۸۳۳ - ۲۰۵۲۳ ایوقلبی یوجد غرقهٔ لاعزب ۲۰۲۷۳۲۲۰ - نداد،

سكن مستويده لعثلة بشارع حدان ت: ۲۱۷۷۱۳ بوظیی من ۲ - ۳ ظهرا. ت تا ۳۷۷۱۳ بوظیی من ۲ - ۳ ظهرا. ت تا تا تا تا تا تا تا تا ۲۲۲۸۷ بستان نوانیی بعد الساعة الثامنة مساء

- 111 علاقمات عامنة يحمل ر

204742 أيوظيي

198 محل بشارع الرور ت

کل شیء جبید

نقدا أو بالقسط مكتفات المديوهات تليفزيونات وجميع الانوات المنزلية وحافة الإكترونيات حوالدوكات والسلائر مع التركيب و وإلات النسمة والطباعة والتوميسة ويرامج صحف ت: ۷۷۷۲۸۰ ۷۷۷۲۶ ليوظيهالدي:

مؤسسة على مطرت: 1004 مؤسسة على المبارك وليست على مطرت: 1004 و1004 مؤسسة على مطرت: 1004 مؤسسة على مطرت: 1004 مؤسسة على المؤسسة المؤسسة والاعتمادة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة المؤسسة على المؤسسة المؤسسة المؤسسة على المؤسسة المؤسسة على المؤسسة المؤسسة على المؤسسة المؤسسة المؤسسة على المؤسسة المؤسسة المؤسسة على المؤسسة المؤ

ماكينت بين للسيارات اليفائية وزجاج – الخلاقي للتجارة ٢٠٤٥٠٠ مصلح العلاقي للتجارة ٢٠٤٥٠٠ مصلح يوجد لدينا جكات طويار مستعملة: يرجى الاتصل بهاتف رقم ٢١١٥٥٠ ابوظني

روستن بهده روه ۱۱۳۵۰ بوهیی سیارهٔ مازدا ۹۲۹ استیشن موبیل ۸۹ ۳:۳۲۸۹۲ - بوشیی: محل کیریاء سیارات بشارم الدفاع ت: ۳۳۳۲۳ بوشی ۱۳۳۳۳

سرح الوحدة المستحدة المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم او الشاركة صالون ومعهد تجميل درجة اول ت: ۷۲٤٦٦٤ ابوظبي

بیک آب مرسینس ۸ اطلان ت:۳۳٤۰۳۰ لبوظیی.

البوقلي المنظلة بالأفات ت : ۲۱٤۸٦٦ شقة مقسومة مستقلة بالأفات ت : ۲۱٤۸٦٦ ابوقلبي من المناعة ۲ - ۸ المنظلة منالة الفات المنافقة ال

بدوقع معتاز بشارع حصان سوبر ماركت وملحمة مجهزان بالكامل بالبضاعة ت: ۷۷۳۱۳ لبوقلبي الثان شقة بحالة جيدة ت:۷۷۳۹۳ س

اللگ شقة بحمه بيد ابوقتي و حامد سنتر شر ت ۲۸۸۰ ابوقتي هوانف سيارة عدد ۲ بسعر : هوانف سيارة عدد ۲ بسعر : درهم البواحد مصدر نهاني ۲۰۲۵-۲۰ بليب ۲۰۳۵-۲۰ بليب

حل فينيو بالرخصة :: ٢٣٣٩ه الشارقة ٢٣٦٩

جاهزة ، كرفاتات ، جديدة وم ٢٣٢٣٢ ـ ٢٣١٢٢١ الشاركة

خدمات تعلىمىة

حوسب للترجمة القانونية

مدينة ـشخليفة من خليفة القانونية ت/ ٧٢٩٨٩/ الوظين.

بلطائب والطلبات ت: ٢٣٣٦٦ / العن الجليزى وجميع الواد ٢٣٩٦٦ ابوظبي الجليزي للجميع تت: ٢٩٣١٥١٥ نواء

ليواقين ويقتاد وينام حكيماء دانطلبات ت : ويقتاد مينام دانطلبات ت : ويقتاد مينام دانطلبات ت : ويقتاد مينام المستم ومنام المستم ومنام المستم ومنام المستم ومنام المستم ومنام المستم المست

غات وسكرتارية وطباعة وكسبيوتر ت: (١٥٥١٤ العمر خدمات ترجمة

بررسب بعدر جمه القانو فية عربي الخباري - الخباري - الخباري - فراسي - الماني - المان

وهه ترجعة قانونية ت: ۱۳۶۲۳ الدين. ههه غوريدا للترجعة القانونية ت: ۲۳۳۸۸ ابوظبي. هههه ابوظبی، المنظمی المنظمی المنظمی ترجمهٔ قلاونیهٔ تن ۱۸۸۸۷۰ ابوظبی المنظمی المن

ثقيل _ خفيف _ الساعة 10 درهما

والتنظيف تسحاه الثارت

٥٠١ ومن على ماية وتقة كاملة ٨٠ دها في مداية تفالة سنة رخام/ارضاية اكنب

الجوهرة للتنظيف ١٣٠دها تظفالها التقاماً ٩٠دها تظفات بالشابو

خدمات منظمت ۱۰۰ ده اطار تعقیم دکت استه مکائن هدیشه منشق ۱۹۰ افاحت ۱۳۰ میشه سر ۱۷ و ۱۳۰ زایوطبی

تعليدقيادة السيارات

المعهد الفنى ت: ٣٣٢٦٣٣

نشروق مدریون عرب ته ۷۷۹۹۰۰ ابوظیی

راد المنظيف ٢٥٧٠٧٧ أبوطبي

اليوناس الاستان الاستان المستان المستان اليوناس الاستان المستان المست

الجابري مارتينا يزنك ٧٧٣٤٨٧ لتنظيف الحاف للمالابس ـ ستائر. الله المفروقة علليات: ٧٢٣٩٢٥ مكافحة الحشىرات وتنظيف

الرأس الاخضر مدريات ومدريون عرب ت: ٧٢٢٨٦٤.

العقيد مدريـون ومدريـات ت: £4077 ابوظع.

الشمس ت: ۳۳۷۱۹۰ ابوظبی

القصر ت: ۳۳٤۱۰۳ ابوقلبی ال برهما.

برسيم اللهضة _ مدريون اكفاء ت: ٢٣٨٠٦١ ـ ايوطني.

ىدرپ سواقة عربى ت: ٤٥٤٣٧١ ايوظبى

خدمات ومعدات التنظيف مؤسسة لينان للتنظيف

لصقر المنتظيف بر ١٦٠ (٧٢٢ المريد) الخبيل موكنت بقة ١٦٠ درجا رش مبيدات حشرية ١٤٠ درجا

الماسة ٢٠ قبر الرافيين للتنظيف ٦٦٤٣١٣

للبطائی تتظیف وصیانــة ت: ۲۲۱۰۲۰ پوظیی ۱۳۳۳

اللفتار للتنظيفات ومكافحة الحشيرات ت: 107/47 ـ 107/47 ـ العين.

اشكة العولا المنظيف وه الشم المعالمة ا

الشرق التتغليف - موكيت - مبيدات ت: ۲۴۶۹۹ ابوظبی التخاب ۲۸۵۹۳ العرابة للتنظيفات والصيلة ت: ۲۸۵۳۸ العرابة التنظيفات والصيلة ت: ۲۸۵۳۸

الجريرة الخضواء للتتليف ٧٣٣٣٢٩ ابوظير،

410207 1G

طلنيك وسر شيرياطين، الخروفة عدر أبوظيم حكاهمة الحضرات وتتندف الشقى الاحمر للانظليف ت : ۲۱۵۰۱۲ سهد ك الاحمر للانظليف ت : ۲۱۷۰۱۲

ساعات ومجوهرات

يبًا تَشْتَرى المجوهرات والساعات المستعملة ت: ٧٨٣٧٤٧ ابوظيي.

۳۲۳-۸۵. فضری للاشات المستعمل /۲۱۹۲۱۶/ ت: ۲۱۱۰۳۴ ابوظبی.

ستة الكرثك لـلاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية.

ستني ۱۳۶۹۵۳ السهل للاثنات المستعمل ت: ۲۵۰۱۰ ابوظني.

سست المدائن للاثلث ت: ۷۲۲۸۱۱ ليوظيي.

لعود والمرواست: ۲۳۹۵۸۰ لبوظبی تحرب المورد عننا ـ بيع وشراء وتحليج تعلم العود عننا ـ بيع وشراء وتحليج دار التراث للموسيقي تعليم المورد والالات الموسيقية ـ بيع وتحليج ت : VATIYE

. ...

سات السسات دمان

تجهيزات اعراس

71

مطعم بردی ت: ۲۲۸۷۲۲ ابوظ يوميا – ٥ وجبات شرقية ومشاوى بسعر ١٢ درهما للطلب – واطلبوا الذ المحشية ٢٨٠ درهما –خروف فوزى – أو برياني او مكبوس – ١٥٠ درهما – – حلويات شرقية – حلويات الجبر – توصيل المنازا

سوافلی ۱۹۲۳ مکتب سنتر حدار تا ۱۷۹۳ تالی (۱۹۹۳ تا العین ۱۶۱۹ تا ۱۹۱۹ تالندازی ۳۷۷۰۰ تا راس الخید تالی

ے و داتے، آبو شت م

معدد المادورين

مساك السبيسوري ١٩٥٥٨٥

احدث المفاعم المتخصصة في طهي وفي الأسماك بيع اسماك طارْجة يوميا - في وضوي الأسماك - توصيل الطلبات أن المنزل - خدمة معازة - شارع الجوازات بجانب بناية الشفاع - مقابل رابعي

رية .. حمام - كوارع - أشهى الماكولات العربية والمسرية -ت- هواوش - قول وقلاقل - يوم الجمعة سعاء مشوى ومقل -شرى - معار - شارع المصر بناية الشيخة مريم - ايوظبى - مدارة - مدارة - شارع المصر بناية الشيخة مريم - ايوظبى كافيتىر يا وهلو يسات نعسيم ت: ٧٧٧٧٠٠

عودتكم دائما. اختصاصنا «الكنفة النابلسية، وكافة انو ريات العربية والافرنجية.. ابوظبي ـ شارع السلام ـ دوار فا بي الدول - شارع همدان ٢٣٤٧٣٤ ــ

من من المستحدم و المس

لعسم والمقهسي الشعبسي 37197

ــم الطاهونـــ عدديقة الحاصمة ملكرة حافلة برتبي واطب الماكولات والمشأوي الشرقية والغربية وجميع المشروبات الدارية والسائمة العربية استعداد لاقامة الحفلات واعيك الميلاد ٢٢١٧٠٩٠ - ابوظيي،

بينت المُثويات «قوس فسزع»

وظبي الخالدية ت: ١٩٥٩٥٠ النادى السياحي ٢٢٢٩١٥ ٧٢٤٨٢٢ - ٧٢٢٩ محبصة زهرة لبنان

بن برازيل ومكسرات طازجة – لبنة ماعز – جبن بلدى – حلوم – الشقوان – غزل البنات – راس العبد – تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان . النادى السيلحي مقابل بنك الدم / ٧٢٥٤٩٩/ البوظيي.

لتصوير ت

سو ن: ۱۳۳۱۷ – ۱۷۴۲۳. الدائة للتصوير وتـأجير الكـاميرات ت: ۱۳۸۲۷ ابوغلي، رول بكاميرات تلفريونيـة ت: ۲۲۲۸۳۰ ابوغلبي.

الصاروج للعلاقات العامـة ت: ٣١٣٩٧٧ أبوظبى.

ت: ۷۸۸۸۷۰ ـ ۷۸۸۸۷۰ ابوظبی

البيداء للعلاقات العامة ت: ٧٨٥٣٤٦ ايوظني

-

Sime الهدف للعلاقات الحامة ت: ۲۱٤٩۸۰

بن خالد للمقارات - بيع - شراء تلجين ت: ين خالد للمقارات - بيع - شراء تلجين ت: المحكمة البوناني - المحكمة المح النجوم الخضراء للعلاقات العامة ـ ۳۱٦٦٤٦ ايوظيئ

الفهد للعقارات تـ ۲۱۲۱۰۳ _ ۳۳۱۲۲۱ ابوظیی. *

اسهم وعقارات

....ي. الشرهان لىالسهم والعقارا الكسواتين الشارقة ت: 01£110.

المجاورة المجاورة المتقارات بين مركز البورصة للأراض والمقارات بين وفسراء والبسئو الراض والمقارات بين والمسئولات (١/١٠٠٠ - ١/١٠٠٠ - ١/١٠٠٠ مؤسسة كلمواني المقارة فاتس المائزة فاتس: ١/١٠٠٥ مؤسسة كلمواني المقارة من ١/١٠٠٠ المؤسس والمسئولات المقارة من ١/١٠٠٠ المؤسسة المقارة من المسئولة المؤسسة المقارة من المسئولة المؤسسة المقارة من المسئولة المؤسسة المقارة المشتلسة المؤسسة المشتلسة المؤسسة ا

شعق وفيلات للايجار شركة الرميثي للعقارات شقق، فلـل ت: ٢٧٤٠٠٠.

فريق المرشد للقصويـر ـ وانسـات ت: ٣٣٤١٤٩.

بن حميد للعلاقات العامة ت: ۲۱۳۹۳۰ اپوظیی

. . و. المسلمة ت: ۷۸۰۶۶۰ الموظني.

الله المستعمل ت: ۲۱۱۲۰۹ كيراق للاتاث المستعمل ت: ۲۱۱۲۰۹ التضامن للاتاث ت: ۷۲۸۱۲۷ ايوظبي

ستند شعبان نلائـاث المستعمل ت: ٤٥١٥٦٧ لبوقتي.

. **۱۳۵۵** الشارة للاشاث المستعمل والشرحيل ت: (۵۲۲۱۸ نداء ۹۷۲۱۸۳۲).

تعليم العبود والموسيقي

منجرة واختياب لامارات للاعمال الخشبية والديكم التصميم ت: ٢٤٨٧٨ / ٢٤٨٧

طل للديكور ٢١٢٤٦٢ ايـوظبى بـخ انات بواو ريتان ـ بوليستر ـ لاكر موطرابيسل

تصليح الكترونيات

سالون أن الحديث ت: • ###

أبوظبي: الله المسلم ال

شركة علاء الدين لـالثلث المستعمل ت: ٢٤٣٠٨.

القطم للاثناث المستعمل ت: ٣٤٦٥١٦ القطم للاثناث المستعمل ت: ٣٤٦٥١٦

المركز العقارى ت: ۳۳۹۹۳۴ _ ۳۳۰۷۸۴ ابوظهي.

۲۷۲۰۰۰ کفات از یعقوب العقرات - بیج شراء وتلچی ۱۲۰ ۱۳۱۵ - ۱۳۲۸ / ۱۰۰۰ ۱۳۳۳ سویح وبمبوح العقرات والاراشی ت:

بيع وشراء اثاث مستعمل

احمد بن كرم للحدمات ٢١١٧٦٣

ؤى للالات الموسيقية لمستلعة الاعواد وتصليح جميع الالات الموسيقية وتعليم العود ت: ٣٤٨٠٥٦ ابوظبي

الحاج حسين للخيم والطرابيل ويبوت الشمعر - ٢٧٨٣٦ ابوظبي. الخرم الطرابيل والخيم ابجار وتصنيع ت الخرم الطرابيل والخيم ابجار وتصنيع ت

حباری للدیکور والستائی .. نقداً او بالتقسیط ت ۲۸۸۸۱۲ ابوظبی سعد رمزی للستائر وورق الجدران ت: ۲۸۳۹۰۷ ابوظبی:

سته ابوعل للثاث الستعمل ت: ۲۲۲۲۹۰ ابوطبی

السماح الاثلث المستعمل ت : ۲۲۰۲۱۷_ ۲۱۰۲۱۲ العين

ازهار ونباتات

-85 خاتون اشتراك ۱۰۰ درهم شه ۲۷۹*۵۰۱ لبو*ظ*یی*.

20 النمصيس للخدمات

أيولمبيشانع النصري ١٢١٢٩ التحتى للاييك العاملة ليناطلبات جميدة من الفلبين والدونيما وسريلانكا .. (201077 ابوطلسي

مويسة الكني للخعات العاحة خاصات مربيات جيمانين من . اخلين الينداسيات الباكتان من خليفة من ٢٠٦٥ ما بيعي بناية ما نشادس للشحن

معت ۲۲۱۲۱۰ ابوظیی معت السریع للخدمات ت: ۳۳۳٦۷۸ النهام للخيمات ت: ٣٣٦٦ ٢٢

فدمات _ مربيات _ فنيون وجميع المهن

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ ابوظبي الربور للتستقيم ۱۳۲۲ الوقيق. (ابدى عاملة) 112-رم للضدمسات ۲۶۲۸۸۱ ابوظبسی ما المناصل المناصلة المناصلة المناصلة المناصلة المناصلة المناسكة المناصلة المناصلة المناسكة المناسكة

رقيب للخدمات ٣١٤٠٨٤ ابوظبي ۰ . . . مربيات ـ سائقات ـ خادمات من اندونيسيا

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١ القلامى للخيمات والقوظيف ت: ٧٢٩٣٣٣ ابوظيى

الرواف - كدلمات - على ال : ۱۳۵۲۱ بوظبى، عقط مطر للخدمات - جلب الإيدى الماملة ... خدامات - الشهامة ت: ۱۳۲۹۵۰/ ۲۱۲۸۷، هج الركن الذهبى ٧٨٥٧٨٤ ابوظبى

ت: ۷۸۸۷۳۰ - ۷۸۸۷۳۰ ابوظیی تفقی این مبارک للعلاقات العامة وتخلیص العاملات خادمات ما ۷۸۰۹۸۳ ابوظیی،

---الغريب للعلاقات العامة خدامات - مسلما ت: ۷۲۲۰۵۶ ابوظبی هادمات ظبینیات وس ۲۱۷۷۳۳ ابوظبی.

المنارتينت: ٢١٦٣٦٦ ـ ابوظبي محارب العامة العامة خدات ت: ٧٢١٣٠ ابونلى

الشامسي للعلاقات ت: ٢١٦٨١٣ 16 M M

ابوظبی ۱۱ انواقة ـ خادمات ـ عمـال ت: ۲۲۵۲۲

ادردنين السوق العالمية .. جلب عمالة .. تخليم المعادلات ت: ۷۷۸۰۲۲ ابوظلي. الثقــة لحلّــ العمالة

بعدن اللعد المدينة المراجعة المدينة ا

حىدامىات ــ مــ ت: ٦٤٤٨٢٠ العين.

البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ لبوظبى

.--ين المعلق الرياسي لتأجير السيارات ت: ٢٥٤٤٦٤ العين. بن حبروش لتاجع السيارات ت: ٧٧٧١١٥

-

ىيفكىون الدوليـة لقاجــير السيــارات ت ۲۱۲۰۰/۲۱۶۸۸ لبوظبى.

عكو لقاجع المعيثرات ت: ٢٣٨٩٣٢/٤

سات بر المسلمات مادی المدارات مادی المدارات مادی المدارات المدارات مادی المدارات المدا

جموعة مؤسسة الأسد لبيع وتأجير لسيارات ت: ٣١١٢٠٦ العن _ ٣١١٢٠٩

ابدوقیسی – ۲۷۵۳۶۹ نیسی – ۲۲۲۲۵۳ الشارقة – ۲۷۷۲۲ – رأس الشیمة ۲۲۲۹۸

اعة الصداقة ـ شحن ـ تخليص ـ تقليلا تأجير عقارات ت: ٢٥٢١٤٦.

لوادی الحد بر لماشی می سن بری مشاخراتی جمع می می انقات من پری مستعم ہی جے حاجہ ہ مصرمت الباب للبیا پ ۰ آبویلی ت/ ۷۸۰۹۱۷ ريب تيكيت ـ تسحن جوي ـ رخص دولية بوظبي ت: ۷۸۱۰۲۲ ـ العين ۲۶۱۹۲۱ ـ ۲۹۰۹۲ ـ عجمان ۲۰۹۷۱ ـ راس الخيمة

حمود للصيانة والعقارات ت: ٣٨٢٣٥ بوظير

خصطيون بعلاج جميع الحيـوانات ت: ٤٦١٦٢/ ابوظبي.

صدانة عامة

and later .

هوندا اكورد ۱۹۸۳ ت ۱۹۱۱ ابونلیی باص توبیتا قان موبیل ۱۹۸۸ مكیف ت:۷۷۱۸۷ - ۲۲۲۲۷ ابونلیی بوتیك بدیكور حدیث تكیف مرکزی شارع الوصات (۲۱۷۷۹ الفارقة شارع الوصات (۲۱۷۷۹ الفارقة

رات العبربينية للتصدة بي صب: ۷۹۱ برقيا: الاتحاد TELEX22984ITTPRESS—EN TELEX22984ITTPRESS—EM buDhabi ADV. Telex241791TTPRESS—EM TELEX494951TTIHAU MDubai

#دين من با ٢٤٤٦ € الشارقة من ١٧٧٧ ين هن ب

رود البوظبي ١٩١٦٠٠ الشارقة ٢٧٧٥٥٥ الاسارة ٢٧٧٥٥٥ الفجيرة ٢٧٢٩٢ الفجيرة ٢١٢٢٢٢ المارس الفيمة ٢١١٢٢٠ المارس الفيمة ٢١١٢٢٠

الإعسلانات: البوطني: ١٩٣٥-١٥ الشراقة عالم المراقة (١٩٠٥-١٥ الشراقة ١٩٥٥-١٥ المراقة (١٩٠٥-١٥ المراقة ١٩٠٥-١٥ المراقة (١٩٠٥-١٥ المراقة (١٩

ويعدمااقرم القرار ويوافقواعله · باستخرم حق الفيتو

واعترضعليه

€ مكاتب الاتحادق الضارج

هذه الجريدة تجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسها. الله الحسنى وإذا زال الغرض مها ترصى في البحر أو تحرق

• مشروع قرار امريكي يأسف لتوطين المهاجرين اليهود •



● اسعارييع الجريدة في الضارج

۞ التوريع:

١٧٤ شخصايشهرون اسلامهم في اندونيس

استرهم في الدو يسينا اشير مايزيد عن ١٢ الدونيسيان ١٢ دواوشت مسير مكتر رابط أدار واوشت مسير مكتر رابط أدار المستقيل الإسلام مم من السيدين اعتقيل الإسلام في من السيدين السروستان و الكاوليات الماية الداخلين السروستان و الكاوليات الماية الداخلين و ١٢ أشخيصا الشهروان و ١٢ أشخيصا الشهروان

اسلامهمبت

النب المهم بحسارته الهر أمس سنة عشر شخصا اسلام المهر أمس المحكمة الشرعية بجدة والمسيعة رجال والمراتان من المقلين وارث ورجال من الهند ورجال م

تمشيامع طقوس صينية : تروج من فتاة ميتة ليتخلص من الوحدة ؟ كد محدفة تشويده في وزور

ليتخاص من الوحدة ؟ ترب صحية تنسونيو فيونيوبان المنصب النسائية في بني قبل يوسي ال المنصب مبينا الراب إلى المسرسية ويشي مبينا الراب الراب المسرسية ويشي وقد التر إلى المسرسية ويشي وقد التر إلى المناز المان كيال الله وقد التر إلى المناز المان كيال الله وقد المر إلى المناز الم

التجلترا • ٧ بنسا السويسرا • ٧ فرنك السوينان • ٧ دراخمة قبرص • • • فلس الامريكادو لاروربع الانساد و لاروربع

ي ۱۹۷۶ه الت

20201.

■ الاشــتراكات • ٣٠درهم لدة سئة • ١٥ درهما لدة ٦ شهور



بوين بالتسم. جلالين، لكي تتحرك الإجهاز عن المركبة وعن حمية باجهة هذه القاهرة؛ برحة المراضي في رعاية الإطفال المراضي في رعاية الإطفال المرة متحررة رغم تتناقضها المتمام الدولة بيناء الله مدارس ام القيوين بالة تذلول اطعمة فلسدة من

على جاس

سجائر خاصة للنساء



كريفال البندقي

الاقنعة والملايس المتوهجة والخطية الرأس الضحفية المطلبة المكلت وعقة كمرتفال البنشقة على طراز القرن اللائمن عشر، وكان كرنفال البنشلية قد اعيد احيازه منذ عشر صنوات وقد جند، اليه الالاف من السياح لزيارة مدينة القنوات، (رويتر). -000000000

٤٧ الفطن ماريجوانا انتساج المكسيسك

المساح المكسيف الله تقدم من وكال المنظرة المنظرة من وكال المنظرة من المنظرة المنظرة من المنظرة المنظرة من المنظرة من المنظرة المنظرة من المنظرة المنظ

في افتتاحه معرض الكتاب الدولي بأبوظبي: أهمد بن هامد يدعو الى استمرار المعارض الثقائسيية في السدولية

تصوير: عبدالر محمممممممممم

رق والوسائل التي ترفع بها العامية والقصحي وتجاوز

ف دورته السادسة والخمسين مجمع اللغة العربية يناقش «المالية الأنساسة» بدا أس الال المؤمد العام لجمع اللغة العربية بالقائدة في درية الساسة

عملة سوفييتية تحمل

صورا لدارس اسلامیة صدرت في موسكو عملة جديدة تحمل على د وجهيها صورا لثلاث مدارس اسلامية سمرقيد تمثل اخدى روائع فيزالعمارة

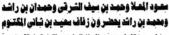
دعا معاني الشيخ أحمد بن حامد وين حامد وين حامد ويزير الاعلام والثقافة الى استمرار المعلم بالدولة وكدا على أهمية الكتاب والمكتبات في خدمة وياد الثقافة والعلم والمعرفة.

جاء نلك في افتتاح معليه لمرض الكتاب الدولي السليع مساء اس، بيلسرح الوطني بعبنى وزارة الاعلام والثقافة الذي تنقمه مؤسسة العين للاعلان والتوزامي والنشر تحت المراف الدائرة الثقافية موزارة الإعلام والثقافة والذي يستمر حتى ١٥

الوسام الذهبي للفيتوري

الخرطوم - الاتحاد، و الخرطوم - الأخرطوم - الاتحاد، وليس منع الفيق وليس المحلولة والمحادث والاقليدي والمحادث والمحادث والاقليدي

الخيرة.
• ٣ فشريطفيدين.
• ٣ فيس دولة يقرأ في الأسان العالم لحقوق الإسان العالم لحقوق الإسان لين مرية فيسية بتناع الإلام عن البين العالم و حكومة لاستعمل السعد للمنطق التعالم العالمين التعالم العالمين التعالم العالمين المناسبة المؤلى وهي على أمال على العالمين العال اللحلية...
عــــزة تــــد جديدين
بـــرأس و احـــد
بــرأس و احـــد
عدما الصادر اس، اللكاناء صورة لجدين
ولدا بإس واحد في اددي الري وادي خلد
على حدود لبنان الشعائد، الري ادي خلد
على حدود لبنان الشعائد، المساعد، الحددة



بريشة:



ضاّه مدرسة الساميا في ريودى جانيرو يضرب على الدف في اليوم راضات التقليدية الكرنفالية في العاصمة اليرازيلية، [رويتر].

حضر سن الشيخ صعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم ام القيوين وسع الشيخ حود بن سبك الشهل الله علام الطبيخ وسن اللسخ حدان بن راشد التحقيم وزير المائدية والمبتاعة وسع الشيخ محد بن راشد المكتور وزير الدفاع حفل العشاء الذائع الهم سام اسم سياساته وقالة الشيخ سعيد بن التي المكتور على كربيد الشيخ يكتون بن جنعة الكتور . الشيخ يكتون بن جنعة الكتور والشيخ محد بن سعيد المتعرب المائدي العليان الدئن بدعى والحديد الشيخ الجد بن يكتور المكتور والشيخ حدد بن مشير القاسمي رئيس مكتر سعو ولي عهد رئيس الشيخة وعدد من الشيوخ وكيل رجالات الدولة.





٧٧ نطقه المساد ميه فاد و المقر في في فار يقي المرابع المنابع من المؤدن و المنابع المنابع المنابع من المؤدن و المنابع المنابع

بينهامصحف مغربي نادر

٧٧ تحفة اسلامية نادرة تعرض في باريس

نــواب أمريكيــون :

الحكومة توزع لحوما للهنود الحمر تعاف أكلها الكلاب

قام نواب امريكيون أمس الاول بفحص محتري علية لحوم من بين تلك التي توزعها الحكومة على القبائل الهدية بعد أن أعرب أحدهم عن شكرك حول جويتها واعتبر أنها ريما لم تكن صالحة حتى لاطعام الكلاب

اهتم عن شكول من تبيئة الـ مسيوس، وكان مسلول من تبيئة الـ مسيوس، وكان مسلول من تبيئة الـ مسيوس، النبيئة مكافي بترزيع مساعدة فلانية في مكافي بترزيع مساعدة فلانية والمؤتفرة المنافزية والبقر التنزية والبقر التنزية مساعدة و الكونيوسية مسلول والبقر التنزية والبقر التنزية والبقر التنزية والبقر التنزية والبقر التنزية والبقر التنزية المنافزة والبوسيقة مساعدة والمنافزة والمنافزة المنافزة مساعدة مساعدة والمنافزة المنافزة والمنافزة والتنزية والمنافزة والمنافزة والتنزية والمنافزة والمنافزة والتنزية التنزية والتنزية التنزية والتنزية والتنزية التنزية والتنزية التنزية والتنزية التنزية والتنزية التنزية والتنزية مناذر عدد ما مساعدة والتنزية مناذر عدد ما مساعدة والتنزية مناذر عدد ما مساعدة والتنزية والتنزية مناذر عدد ما مساعدة والتنزية والتنزية والتنزية مسائح والتنزية والتنزي وفاة المخرج والصحفي الفلسطيني علي صيام

ستشغيات القادرة الليئة الماضية أثر مرض مستشغيات القادرة الليئة أثر مرض مطول من بابع والمورد القادر مرض والد القادر والم انتجاز الماضية في الاردن القادر المورد الم

مجنون يفتح النار على مدرسة بمونتريال

لى مىرسى بىدوندونال قام مجنون باطلاق النار على مدرسة ثانوية فى بورانيتون على بعد حوالى ١٠ كيلومترا غرب تورنتو (اونتاريو) فاصلب ئلالة الشخاص .

ثلاثة المخاص . واضح المصدر نفسه ان شخصا شتيها فيه بينغ السابعة عليرة من العمر قيض عليه بعد قايل من املاق انذار الذي قيض عند القاهر تقريبا . ومعا يذكر إن مهتونا معليا للعراة نفذ مذبحة في كلية الهندسة في مونتريال في منبحة في كلية الهناسة في مونتريال في بيسمبر الماضي عندما قتل 12 طالبة واصلي عشرة اشخاص .

الاعدام لستة صينيين يتاجرون بالرقي

منقدة.

- بسم مدو ملاتي عملية وزيد أن اعضاء مدة العمليات على وزيد أن اعضاء مدة العمليات على المرحة عليه من كان بحض المرحة عليه من المرحة عليه من المرحة عليه من المرحة على المرحة المرحة على المرحة ال

لرئاسة بلدية فيبريطانيا



تصرير ٧ الاف طفيل

د حسر م مسعد معملت المستدين لها حرول بالرقطيق
تكرت مسعية خالش ربياي المستية اس الثلاثاء أن قد مسر مكم بالاطار على
سمّة جهال للعليمم باختلاف أن يبع عند من الشابات في مقاطعة عبنان برسط العمية
ولكن الأنباء صعفية أن الشرية شنت علية استقرات اسبوعين في الاليم حيث
رتمونت معظم السيات الاقتصاف من جانب خاطفي،
ولكن الالابية انه قد إند القام القيض على
لاستلام قيمة التأمين
الجرائم عاد تم خبط تحو ملاتي عصفية
التهام حليديد المريكي عصفية
التهام حليد والمريكي عصفية التهام المريكي المريكي

اتهام طبيب امريكي بقتل خيول السباق

القى القبض على طبيب اسنان امريكى متهم بتاجير نضمه لقتل خيول سبلق اصيلة حتى يتسنى لاصحابها صرف بوليصة التامين عليها .

اكتشف العلماء البريطانيون دليلا « ادكانية و مدر مراة بين ظام 5

يؤكد امكانية وجود صلة بين ظاهرة موت الإطفال اثناء نومهم وبين المواد الكيماوية التى تدخل ف صناعة فراش الإطفال المصد للنيران الذى اصبح يباع طؤذرا في بريطانيا تمشيا مع القوانين الجديدة لاجراءات الامن ضد الحرائق التي يسرى مقعولها اعتبارا من سبتمبر المقبل .

من جهت اسار منصدت باسم و الزراعة ألى انها المرة الإولى التي تصدر شكاوي بشأن جودة معلبات اللحوم .

انفجار «اريان» يضعف

مركز الشركة الصانعة

قالت مصادر متخمصة في الحلث المحدد أنه بين الخطائة أنه من الفضاء في أوروبا والولايات للقحدة أنه من الملاوة من نوادت انفجات المحدد المساوح للشيء لل المساوح المساوحة المساوحة المساوحة المساوحة المساوحة المساوحة تحدل الالوروبي مجل صناعة مشاء الخارجي، تحمل الاشار المساعية للفضاء الخارجي،

حضل الاضار المساعية للفضاء الخارجي، واشارت الإنباء الصحفية أق ان شركة اريان سيس، الاوروبية التي تتخذ من فرنسا طرا لها وتشترك في ملكيتها عشر دول اوروبية تلكت شبيطر لعدة سنوات عبل واروبية المساوران التجارية الدحادة المحادر الصناعية للغضاء الخارجي في

ستديد. وتسيط شركة اريان سبيس على خمسين في الملكة من حجم تجارة اطلاق صواريخ المفضاء لوضع اقمار صناعية في هداراتها والكي تبلغ عائدات حوال 17 بليون دولار سنويا بينما تسيطر الشركات الامريكية على النسبة الباقية من العائدات.

اخترعوا فراشا للحماية

اعقاب انفجار مركبة الفضاء الاه تشالنجر.

وقد احتشف العلماء ان ثمة تفاعلا كيميائيا يجىرى بين مركبات القوسفور الانتيمون التي تدخل في صناعة الحشايا لجديدة التي يستخدمها الاطفال وبين فطر الجديدة التي يستخدمها الأطعل وير منزلي شائع وغير مرتى يتواجد عادة الفراش مما يسفو عن تولد مقادير ف من اكثر الفازات فتكا بالإنسان وه تكون سحابة غير مرثية عن المها الطفل النائم

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظه

